# CATALOGUE

des principaux objets du

# Somptueux Mobilier

dépendant de la succession de feu

## Son Altesse

## le prince Maurice de Hanau et de Horowitz

décédé le 24 Mars 1889

au château Gross-Viska (Horowitz) près de Prague.

27-30 XI 1889

IMPRIMERIE DE M. DUMONT-SCHAUBERG, COLOGNE.

EX
LIBRIS
J.B.Verveliet.
VOS R.SC. 1680 J.B.V. INV

# CATALOGUE

DES PRINCIPAUX OBJETS AYANT FAIT PARTIE DU

# SOMPTUEUX MOBILIER

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE FEU

SON ALTESSE

## LE PRINCE MAURICE DE HANAU ET DE HOROWITZ.

6798.

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

1889
Nov. 27
CoHeM

# CATALOGUE

des principaux objets du

# SOMPTUEUX MOBILIER

dépendant de la succession de feu

## Son Altesse le Prince Maurice de Hanau et de Horowitz

décédé le 24 Mars 1889 au château Gross-Viska (Horowitz) près de Prague.

---

Tableaux, miniatures, et sculptures en marbre et bronze — Porcelaines européennes, de la Chine et du Japon — Argenterie de table, de service et pièces d'apparat — Insignes d'ordres de chevalerie — Cristaux et verrerie — Meubles, tentures, tapisseries, etc.

---

## Vente publique à Cologne

dans le nouvel hôtel des ventes, Breitestrasse 125/127

**les 27, 28, 29 et 30 Novembre 1889**

L. 48513

sous la direction de Monsieur

## J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

---

**Conditions et ordre des vacations ci-contre.**

**Cologne, 1889.**
Imprimerie de M. DuMont-Schauberg.

# ORDRE DES VACATIONS.

**Mercredi, 27 Novembre 1889, à 3 heures de relevée:**

N° 1—117.

Porcelaines.

**Jeudi, 28 Novembre 1889, à 9 1/2 du matin et à 3 heures de relevée:**

N° 118—325. 410—455.

Verrerie, Bijoux et Argenterie, Insignes.

**Vendredi, 29 Novembre 1889, à 9 1/2 du matin:**

Tableaux N° 1—50.

**A 3 heures de relevée:**

N° 326—409 et N° 468—492.

Pendules, Bronzes, Uniformes, Ramures.

**Samedi, 30 Novembre 1889, à 9 1/2 du matin:**

Tableaux N° 51—100.

N° 456—467.

Miniatures.

**A 3 heures de relevée:**

N° 493—573.

Ameublements, Tapisseries, etc.

# CONDITIONS DE LA VENTE.

La collection sera exposée **à Cologne, dans les locaux susdits,** Breitestrasse 125/127, à partir du Samedi 23, jusqu'au Mardi 26 Novembre, de 9 heures du matin à 6 heures du soir. Les personnes munies de cartes d'entrée seront seules admises tant à l'exposition qu'à la vente. Les visiteurs sont priés d'être précautionneux dans l'examen des objets exposés; toute altération entraînerait la responsabilité de son auteur.

La vente commencera le Mercredi 27 Novembre 1889 à 3 heures de relevée, et sera continuée d'après l'ordre des vacations désignées d'autre part.

Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs payeront dix pour-cent en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, ceux-ci seront vendus dans l'état où ils se trouvent, et aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée. Dans le cas où une contestation s'élèverait sur une enchère, l'adjudication du dit objet sera déclarée nulle et non avenue et l'objet sera remis immédiatement en vente.

Le soussigné se réserve le droit de réunir en un lot plusieurs numéros du catalogue, s'il le juge convenable. Après chaque séance les acquéreurs seront tenus de verser le montant de leurs achats avec les dix pour-cent susdits, entre les mains de M[r] J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) et prendront ensuite livraison de leurs acquisitions.

A défaut de payement par l'adjudicataire, les objets seront remis aux enchères sans avertissement préalable et sans mise en demeure, aux risques et périls des acheteurs en défaut qui, seuls, supporteront la perte sans jouir du bénéfice s'il en résultait. On aura les plus grands soins des objets adjugés jusqu'à leur livraison, mais à partir du moment de leur adjudication, les vendeurs déclinent toute responsabilité.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

Son Altesse le prince *Maurice de Hanau et de Horowitz,* dont nous décrivons aujourd'hui les collections, était fils de *Frédéric Guillaume,* dernier électeur de Hesse.

Si ces collections présentent de grandes lacunes, au point de vue artistique, le lecteur qui daignera bien parcourir les pages suivantes, se rendra compte de l'importance et de la richesse de certaines branches.

Le goût de l'ameublement du premier empire a repris. Nous trouvons ici un assemblage de choix; à noter entr'autres: la petite pendule décrite au numéro 342, un vrai bijou; le surtout de table numéro 361, etc. etc.

Nous tâchons vainement de nous rappeler dans quelle résidence royale ou Musée de France nous avons admiré la garniture de cheminée similaire à celle portant le numéro 326 et représentant: Psyché couronnant l'Amour.

Les grands vases en porcelaine européenne méritent une mention spéciale, et, si par exemple nous ne pouvons affirmer le lieu d'origine du numéro 56, nous affirmons que Sèvres n'a jamais produit décor plus parfait.

Aux amateurs de peinture et de sculpture, nous nous permettrons de signaler le buste en marbre blanc de la reine *Hortense* par *Canova,* une charmante statue de jeune fille endormie par *P. d'Epinay,* une petite toile de *Daubigny,* un *Fortuny* étoffé par *Roybet*, un chef-d'œuvre de *Verboeckhoven,* etc.

A tous les amateurs en général, de profiter d'une occasion aussi belle que rare.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).

**Cologne,** Novembre 1889.

# PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON.

1 **Deux potiches** cannelées et couvertes, surmontées d'une chimère dorée. Frise à acanthes bleues au pied; tout le reste sauf deux grands médaillons avec vases de fleurs en rouge et or est couvert d'ornements bleus, rouges et or.

Hauteur totale 54 cent.

2 **Deux grands vases** en forme de bouteille. Décor bleu, rouge et or; médaillons avec bouquets et oiseaux, rinceaux fleuris, etc. Sur socle en bois.

Hauteur totale 62 cent.

3 **Vase** semblable, un peu plus grand.

Hauteur 66 cent.

4 **Vase en forme de rouleau.** Fond à imbrications rouges; branches fleuries polychromes avec oiseaux.

Hauteur 37 cent.

5 **Deux bouteilles.** Décor bleu, rouge et or, bouquets et rinceaux de fleurs, lozanges à rosaces, etc.

Hauteur 32 cent.

6 **Grand plat profond et circulaire.** Décor en plein, bleu, rouge, vert, noir et or. Trois médaillons disposés sans symétrie, de formes et grandeurs diverses, à fond blanc, bordés de noir et décorés de branches fleuries, de chrysanthèmes, ou d'oiseaux dans des paysages; dans ces médaillons il n'entre pas d'émail bleu; en plus quatre bandes pareillement dissemblables, rouge, noir et or simulant des ondes avec animaux fabuleux; le reste à fond bleu fouetté est couvert de feuillages bleus. Au revers trois branches fleuries et 22.

Diam. 55 cent.

7 **Grand plat profond et circulaire.** Émaux bleus, rouges, noirs, verts et or. Le centre simule le fond de la mer avec un monstre marin, des rochers et des plantes, le rouge est exclu de ce décor. Le bord est à fond bleu avec chrysanthèmes blanches et rouges, en plus quatre médaillons à fond blanc avec monstres marins de couleur violette et rouge. Au revers, trois branches fleuries et 22.

Hauteur 8, Diam. 55 cent.

8 **Grand bassin.** Décor bleu, rouge et or. Au centre une corbeille de fleurs. Bordure à huit grands et huit petits segments ornés de bouquets, d'emblèmes et d'instruments de musique. Bord recollé.

Hauteur 12, Diam. 50 cent.

9 **Bassin** à peu près semblable. Oiseaux dans un paysage au centre.

Hauteur 12, Diam. 47 cent.

10 **Grand bassin.** Décor en plein, bleu, rouge et or, trois médaillons de grandeurs et formes diverses, disposés sans symétrie et ornés de bouquets; le reste est couvert de rameaux de chrysanthèmes. Au revers: trois branches fleuries et 21.

Hauteur 10, Diam. 52 cent.

11 **Grand bassin** sur petit pied. Décor polychrome; au centre: un duel de cavaliers, fond rocheux. Large bordure à quadrillages avec ornements hexagones. Marques rouges au revers.

Hauteur 6½, Diam. 40 cent.

12 **Grand bassin.** Décor bleu et or; feuilles et emblèmes au centre; bordure à huit grands et autant de petits segments ornés de bouquets et d'accessoires de ménage.

Hauteur 10, Diam. 50 cent.

13 **Bassin,** décor bleu, rouge et or, pot à fleurs au centre, autour chrysanthèmes et autres fleurs. Au revers: trois branches fleuries.

Diam. 29 cent.

14 **Bassin semblable,** plus petit.

Diam. 25 cent.

15 **Bassin analogue.**

Diam. 22 cent.

16 **Six petits bassins,** bouquets de fleurs polychromes, type à l'œuillet; une pièce endommagée.

Diam. 22 cent.

17 **Deux bassins** ornés d'un paysage avec cours d'eau en bleu, rouge (très fatigué) et rehauts d'or; une pièce endommagée.

Diam. 27 cent.

18 **Deux bassins** décorés de motifs de paysage, branches et semis de fleurs, bleu, rouge et or.

Diam. 28 cent.

19 **Bol.** A l'intérieur: bouquet et bordure; au revers: trois médaillons avec animaux fantastiques, encadrements, etc., émaux bleus, rouges, verts et rehauts d'or.

Hauteur 7, Diam. 14 cent.

20 **Six assiettes.** Décor de fleurs, bleu, rouge et or; une pièce collée.

Diam. 22 cent.

21 **Cinq assiettes,** rouge, bleu et or, rosace, palmettes et rinceaux fleuris.

Diam. 22 cent.

22 **Quatre bassins** à bord façonné, orné au centre d'arabesques en blanc sur blanc; trois bordures différentes au marli en bleu, rouge et or.

Diam. 26 cent.

23 **Deux assiettes,** décor rouge et bleu, type au vase de fleurs; une pièce collée.

Diam. 21 cent.

24 **Un bassin** à bord côtelé et festonné et une assiette; décor de fleurs, bleu, rouge et or.

Diam. 20 cent.

25 **Une paire de vases** en forme de balustre. Fabrication Européenne décorée à la manière Japonaise.

Hauteur 33 cent.

26 **Deux vases** piriformes avec col en pavillon; céladon verdâtre à branches fleuries, instruments de musique et accessoires en émaux polychromes; quatre réserves avec sujets à personnages.

Hauteur 62 cent.

27 **Deux vases,** forme balustre, de la famille verte; médaillons avec scènes de la vie Chinoise, bouquets, fleurs, etc. Socles en bronze orné.

Hauteur totale 44 cent.

28 **Une paire de vases** de forme sphérique aplatie; famille verte, décor cachemire.

Hauteur 16 cent.

29 **Grand plat circulaire** de la famille rose. Au centre: deux daims sous un arbre fleuri, émaux bruns, noirs et or. Large et belle bordure à lambrequins avec fleurs ou grecques sur le marli.

Diam. 43 cent.

30 **Grand plat** semblable.

Diam. 43 cent.

31 **Plat rond** analogue, un peu plus petit.

Diam. 39 cent.

32 **Plat** semblable au précédent.

Même diam.

33 **Grand plat circulaire** de la famille rose; fleurs et faisans au centre; ornements en colimaçon avec fleurs blanches à cinq pétales et feuilles sur la chute du marli; fleurs, feuillage et bordure rose à quadrillage sur le marli.

Diam. 38 cent.

34 **Plat** semblable.

Diam. 37 cent.

35 **Plat rond,** décor polychrome rehaussé d'or; arbrisseau fleuri avec oiseau au centre, et trois rameaux avec fleurs sur le marli.

Diam. 38 cent.

36 **Grand plat circulaire** de la famille verte. Décor au rouleau avec vase de fleurs, bouquets d'œuillets, etc.

Diam. 35 cent.

37 **Bassin.** Scène de la vie Chinoise. Dans un pavillon de jardin, un homme joue de la cythare, d'autres personnages l'écoutent. Bordure à quadrillages interrompus par quatre médaillons de paysages. Marque en rouge au revers.

Diam. 33 cent.

38 **Deux bassins circulaires** à bord festonné. Type au *Guik-Mon*; au centre une rosace rose entourée de branches fleuries de chrysanthèmes et autres, et de deux autres demi-rosaces; le tout à émaux multicolores rehaussés d'or. Au revers: branches avec fleurs polychromes et marque en bleu. Un peu endommagé au bord.

Diam. 27 cent.

39 **Bassin circulaire.** Bordure à quadrillages rouges avec demi-chrysanthèmes. Au centre: un cheval galopant, un arbre et un arbuste fleuri; le tout en émaux polychromes rehaussé d'or. Marques rouges au revers.

Diam. 27 cent.

40 **Deux bassins circulaires.** Fleurs polychromes au centre et au bord; entre-deux de fleurs en creux dans la pâte. Revers en capucine claire avec quatre branches fleuries.

Diam. 24 cent.

41 **Quatre bassins** à décor polychrome, branches fleuries et bordure à rinceaux.

Diam. 22 cent.

42 **Vingt assiettes** (famille rose); décor de fleurs au centre et au bord. Deux pièces endommagées.

Diam. 23 cent.

43 **Deux assiettes** de la famille rose, décor semblable.

Diam. 23 cent.

44 **Dix-neuf assiettes;** au centre un bouquet d'œuillets en bleu, autour: semis de fleurettes et branches fleuries polychromes. Deux pièces collées.

Diam. 28 cent.

45 **Onze assiettes profondes** décorées de même. Deux pièces détériorées.

Diam. 28 cent.

46 **Six assiettes** (famille rose); intérieur: deux daims sous un arbre fleuri, en noir, brun et or, bordure à lambrequins bleus avec quadrillages et fleurs. Une pièce recollée.
Diam. 25 cent.

47 **Trois plats circulaires;** décor monochrome bleu; motifs de paysage et bordure à lambrequins.
Diam. 26 cent.

48 **Deux assiettes;** branches fleuries polychromes et rehauts d'or; grecques bleues sur la chute du marli et sur l'ourlet du bord.
Diam. 23 cent.

49 **Deux assiettes,** décor de branches fleuries en bleu, rouge et or.
Diam. 22 cent.

50 **Deux petits bassins;** décor de paysages en bleu.
Diam. 22 cent.

51 **Assiette polychrome.** Au centre un jardin avec habitation et scène de la vie Chinoise, fleurs, fruits, insectes et papillons sur le bord. Montée en bois sculpté comme vide-poches.
Hauteur 13, Diam. 25 cent.

52 **Cinq tasses** et soucoupes différentes, monochromes et polychromes, revers capucine ou autre.

53 **Deux tasses** avec couvercle et soucoupe en demi-coquille; l'une est décorée de personnages et de fleurs, l'autre d'oiseaux, en émaux multicolores. Chine avec marques en rouge.
Diam. des tasses 10 cent.

54 **Trois tasses** avec soucoupes. Décor polychrome, médaillons avec scènes de la vie Chinoise et paysages.

55 **Porte-bouquet à trois cols;** il a la forme d'une calebasse, céladon truité bleu-empois.
Hauteur 26 cent.

# PORCELAINES EUROPÉENNES.

## FAÏENCES.

56 **Grand vase piriforme,** décoré de deux grands et beaux médaillons représentant de jeunes Bacchants près de deux Bacchantes couronnées de lierre, à demi couchées et endormies sur une peau de panthère et une draperie rose. Un Génie répandant des grappes vole dans les nues. A terre: des pampres, une amphore, un thyrse et un tynpanum. Du côté opposé: paysage d'Arcadie, emblèmes bacchiques et ceux de l'Amour. A la branche d'un arbre sont appendus par un ruban bleu: un arc et un carquois rempli de flèches, couronnés de roses. Au pied de l'arbre: des vignes chargées de grappes, une buire et un thyrse; à côté sur une colonne tronquée et cannelée, en marbre blanc, est posée une amphore pleine de vin, une colombe blanche vient s'y désaltérer; plus loin: un cahier de musique ouvert, un hautbois et un tambour de basque, avec une colombe semblable. Le reste du vase est partie à fond bleu turquoise, partie blanc, le tout rehaussé de dorures. Les anses à gaînes avec une rangée de perles, un feston, une volute et des feuilles d'acanthe; les acanthes saillantes qui entourent le culot, le bouton du couvercle (à godrons d'or) simulant une pomme de pin sont à couverte blanche rehaussée d'or. Le col à flancs concaves est bleu à cannelures blanches avec palmettes saillantes et dorées. Le pied rond est entièrement bleu avec frises de rinceaux, etc., en or mat. Le vase tourne à pivot sur le pied. La garniture est en bronze doré. Les anses sont rapportées.

Sans marque; probablement de la fabrication de Sèvres.

Hauteur 81 cent.

57 **Grand vase ovoïdal sur pied rond** avec plinthe carrée, sur socle quadrangulaire. Deux grands médaillons circulaires représentant l'un: le maréchal *Guillaume, électeur de Hesse-Cassel;* l'autre: *Frédéric II, landgrave de Hesse-Cassel,* tous deux en grande tenue, vus à mi-corps; fond de paysage. Le reste du vase est à fond lapis rehaussé d'or; le pied et le col sont recouverts d'or bruni avec ornements mats, et les anses faites de têtes de griffon issant d'acanthes sont entièrement mates. Marque au sceptre et l'estampille de la manufacture royale de Berlin.

Hauteur du vase 69, id. du socle 12 cent.

58 59 56 59
57 58

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

58 **Une couple de grands vases** couverts, de forme ovoïdale sur piédouche, avec col cylindrique à flancs concaves; fond bleu turquoise avec frises et bordures ornées et dorées; un médaillon ovale représentant une bataille à la face principale; paysage au revers. Les anses formées d'une gaîne ornée d'une rangée de perles et surmontée d'un buste de femme, la plinthe quadrangulaire à angles évidés et les boutons des couvercles sont en bronze doré. La monture nous a empêchés de trouver une marque. Fabrication probable de Sèvres.

Hauteur 100 cent.

59 **Une couple de vases** ovoïdaux sur pieds ronds et plinthe quadrangulaire, surmontés d'un col en pavillon, munis d'anses en volutes dont la partie supérieure représente des médaillons ornés de figures mythologiques saillantes, et dont la base est formée de longues palmettes. Sur la face principale un médaillon quadrangulaire, avec sujets d'intérieur d'après *Teniers;* au revers: marines dans le goût de *J. Vernet.* Tout le reste est couvert d'or bruni avec ornements mats. Temps du 1$^{er}$ empire. (Sèvres?).

Hauteur 51 cent.

60 **Une paire de petits vases ansés** et couverts de forme urnaire, sur haut socle; richement décorés et dorés avec réserves à sujets mythologiques.

Hauteur totale 28 cent.

61 **Une paire de vases piriformes.** Fond crème, deux médaillons blancs avec bouquets au naturel, brindilles de fleurs et rehauts d'or. Marque: une couronne. *Crown Derby.*

Hauteur 27 cent.

62 **Paire de vases** ovoïdes avec têtes de bélier pour oreillettes, sur piédouche rond et plinthe carrée. Fond bleu de roi avec réserves circulaires décorées de sujets galants et bouquets de fleurs. Au haut une frise d'oves saillants, et au culot une bordure d'acanthes; le tout relevé d'or. Marque aux L entrelacés, surmontés d'une couronne d'or, plus A et 23, également en or.

Hauteur 28 cent. Les deux pièces sont collées.

63 **Une paire de vases piriformes,** fond bleu de roi rehaussé de dorures; sur la face principale: grand médaillon ovale à fond blanc avec bouquet au naturel.

Hauteur 41 cent.

64 **Deux vases** de forme urnaire à quatre pans, munis d'oreillettes et de pieds en escargot, posés sur un socle quadrangulaire ondulé. Fond bleu turquoise avec dorures et réserves ornées de bouquets au naturel. Porcelaine française moderne.

Hauteur 30 cent.

65 **Deux petites buires** ansées et côtelées, en biscuit; elles sont ornées de pampres fortement saillants.

Hauteur 21 cent.

66 **Jardinière ovale ansée.** Fond bleu de roi avec frises dorées à palmettes, acanthes, rinceaux, Génies, etc. etc. Marque à la ruche.

Hauteur 18 cent.

67 **Deux cache-pots,** fond rose du Barry avec réserves décorées d'Amours, et de paysages avec faisans. Marque: les L entrelacés et N.

Hauteur 13, Diam. 14 cent.

68 **Grand vase** mi-sphéroïdal à deux anses et couvercle surmonté d'un gland doré posé sur haut socle circulaire se terminant en congé et reposant sur quatre pieds. Décor triangulaire bleu et or séparés par un zig-zag blanc, et orné d'Anges fantastiques et de palmettes.
Hauteur totale 50 cent. Diam. du vase 28 cent.

69 **Vase** de forme, de décor et de dimensions semblables.

70 **Terrine** en forme de vase à oreillettes avec ornements saillants, sur plateau circulaire et couvercle avec bouton façonné. Les bordures, les oreillettes et le bouton sont à fond blanc rehaussé d'or; tout le reste à fond bleu turquoise avec réserves de bouquets au naturel. Marque J. P. (Jacques Petit, Belleville, Paris.) Le plateau est recollé.
Hauteur du vase 20, Diam. du plateau 23 cent.

71 **Jatte à bouillon** munie de deux doubles anses et d'un couvercle surmonté d'un bâton noueux; fond blanc avec brindilles de fleurs d'or, deux larges bordures brunes et ornées, interrompues par deux médaillons ovales à fond blanc décorés de Génies allégoriques en grisaille. Marque à la ruche.
Hauteur 15, Diam. 17 cent.

72 **Deux salières oblongues,** fond blanc avec fleurettes au naturel. Marque à la ruche.
Longueur 8, Largeur 6 cent.

73 **Assiette** en porcelaine de Sèvres du temps de Charles X. Au centre: un paysage avec ruines, pont et cours d'eau; deux bordures, dont l'une est dorée et l'autre ornée de fleurs au naturel; ce décor entier a souffert. Marli fond vert-pomme avec trois réserves blanches ornées de bouquets et de bordures à fleurs en or. Au revers, on lit: *Vue près Compiègne Juillet,* en or.
Diam. 23 cent.

74 **Assiette** en porcelaine de Sèvres de l'époque de Charles X. Le centre est occupé par une couronne d'auricules inscrivant une rosace dorée; marli à fond bleu de roi avec bordures de festons et palmettes en or. Marque aux C entrelacés en bleu, m L en or, 30 A$^{t}$ 25 P. en vert et G G en rouge; en outre on lit: *Primevère auricule (Oreille d'Ours)* en noir. Le décor est fatigué et un éclat au bord.
Diam. 23 cent.

75 **Assiette.** L'Amour captif et les trois Grâces, l'une lui brise son arc et les autres lui lancent des bouquets au visage. Le marli divisé en huit segments est orné d'arabesques et de motifs allégoriques en or sur fond rose et mordoré. Marque à la ruche.
Diam. 24 cent.

76 **Assiette.** Abra tressant une couronne de fleurs. Bord saumon avec sujets allégoriques en or, interrompu par quatre lozanges à rosaces dorées sur fond rose et bordures bleu turquoise. Marque à la ruche.
Diam. 24 cent.

77 **Assiette.** Vénus enlevant l'arc à Cupidon. Bord saumon, sujets allégoriques dorés, interrompus par quatre cartouches ovales à fond turquoise, ornés de vases de fleurs en or. Marque à la ruche.
Diam. 23 cent.

78 **Assiette,** fond blanc, bouquet et brindilles de fleurs au naturel; le marli à bord ondulé est orné d'une bordure en chaînette avec fleurettes à quatre pétales, brun, blanc et or. Marque à la ruche.

Diam. 24 cent.

79 **Quatre assiettes** de fabrication anglaise; rosaces, rinceaux et entrelacs. Marque: *Albert star,* R M W & C° en brun.

Diam. 22 cent.

80 **Claie** à couverte blanche; sur le pied une bordure de roses, avec feuilles très saillantes, émaillées au naturel; le bouton qui surmonte le couvercle est une rose façonnée et émaillée de même.

Hauteur totale 17, plus grand diam. 12 cent.

81 **Corbeille** en forme de feuilles de choux jointes ensemble, fond blanc avec nervures dorées; l'anse simule des branches tressées, ornées de grandes fleurs saillantes et multicolores. Marque aux épées en bleu et 4 en vert.

Hauteur 26 cent.

82 **Service à thé;** théière, boîte à thé, bol, six tasses et soucoupes. Décor polychrome de caricatures et de sujets burlesques, personnages Chinois et autres dans des paysages, bordures à rinceaux, etc., et rehauts d'or. Lettres et numéros en or pour marques.

83 **Service.** Théière, pot à lait, sucrier couvert, bol avec plateau rond, deux plateaux quadrangulaires façonnés, douze tasses hémisphériques ansées et soucoupes. Fond bleu turquoise, réserves de paysages avec oiseaux, bouquets de fleurs et bordures dorées. Les boutons des couvercles simulent des pommes de pin. Fabrication anglaise, imitation de Sèvres, 31 pièces.

84 **Théière** avec couvercle surmonté d'une fraise; fond blanc, décor de fleurs et d'oiseaux perchés sur des branches, bordures de lambrequins imbriqués, blanc, rose et rouge avec encadrements et rehauts d'or.

Hauteur 10 cent.

85 **Pot à lait** sur trois pieds; fond bleu turquoise avec réserve ornée de faisans et bordée d'or. Fabrication anglaise, imitation de Sèvres.

Hauteur 12½ cent.

86 **Petite tasse** ansée avec couvercle et soucoupe, décor à quatre segments, fond blanc avec pastorales, et noir avec bouquets; le tout rehaussé d'or. Marque A R entrelacés.

Hauteur de la tasse 8 cent.

87 **Tasse semblable,** même marque.

Hauteur 8 cent.

88 **Petite tasse** ansée avec couvercle et soucoupe. Décor à quatre segments blanc et bleu, les blancs à pastorales, les bleus unis, bordures rehaussées d'or. Marque aux épées.

Hauteur de la tasse 8 cent.

89 **Tasse semblable** et décor analogue, seulement le fond noir est remplacé par un fond rose. Même marque.

Mêmes dimensions.

90 **Tasse** semblable. Bouquets sur fond vert, et pastorales sur fond blanc. Même marque.

Même grandeur.

91 **Deux tasses** ansées et soucoupes. Cartouches, filets et ornements saillants, ornés de bouquets au naturel avec rehauts d'or. Marque aux épées.

Hauteur 7 cent.

92 **Petite tasse** ansée avec couvercle et soucoupe. Décor de motifs de paysages maritimes, et de fleurettes, bordures à lambrequins bruns, et rehauts d'or. Marque au sceptre.

Hauteur 8 cent.

93 **Tasse** semblable. Même marque.

Mêmes dimensions.

94 **Tasse** semblable. Semis de fleurettes sur fond blanc, et médaillons représentant des paysages maritimes. Même marque.

Même grandeur.

95 **Tasse cylindrique ansée** avec soucoupe, fond bleu de roi, larges bordures blanches et festonnées; le tout rehaussé de rinceaux et d'arabesques dorées. Marque à la ruche.

Hauteur de la tasse 7 cent.

96 **Tasse** cylindrique évasée avec anse surélevée formée d'un serpent doré, et soucoupe; fond vert sombre, médaillon représentant l'Amour fabriquant un arc; bordure blanche festonnée et ornée de lyres d'or. Marque à la ruche.

Hauteur 11 cent.

97 **Tasse ansée** de forme hémisphérique côtelée, et soucoupe; fond vert-pomme avec rinceau courant blanc et or, au centre un médaillon blanc avec bouquet au naturel. Marque J. P.

Hauteur 7½ cent.

98 **Bonbonnière.** Fond lapis rehaussé de rinceaux d'or; sur le couvercle: réserve quadrilobée décorée d'Amours jouant dans des nuages. Marque aux épées.

Hauteur 5, Diam. 7 cent.

99 **Plaque ovale** à fond blanc sous couverte avec bordure bleue rehaussée d'or; le centre représente un bouquet en biscuit, fortement saillant avec parties libres.

Longueur 15, Largeur 10 cent.

100 **Groupe.** Bacchus ivre tenant de la droite un hanap qu'il élève en l'air. Il est à califourchon sur un tonneau auquel un jeune Bacchant vient remplir des gourdes. Marque aux épées.

Hauteur 28 cent.

101 **Pêcheur et pêcheuse,** deux figurines tenant des filets et des baquets contenant des poissons; leurs vêtements sont de couleur semblable, c'est-à-dire: lui a une veste, elle une robe grise, l'homme des culottes, la femme un jupon blanc à raies jaunes, rouges et bleues. Restaurées et sans marque.

Hauteur 16 cent.

102 **Groupe.** Deux Bacchantes viennent se désaltérer à une coupe d'or remplie d'eau de la fontaine de Jouvence, qui leur est tendue par deux Génies ailés reposant sur des nuages. Marque aux épées.

Hauteur 23 cent.

103 **Groupe.** Jeune homme tout nu, assis sur un tronc d'arbre, déversant d'un coquillage de l'eau dans la main d'une jeune fille agenouillée près de lui. Marque aux épées.

Hauteur 20 cent.

104 **Les quatre saisons.** Quatre figurines avec leurs attributs respectifs. Restaurées et sans marque.

Hauteur 12 et 13 cent.

105 **Vestale.** Elle a une robe décolletée à fleurs et porte un vase flambant. Fabrication Parisienne moderne.

Hauteur 23 cent.

106 **Jeune homme** en culotte jaune et veste rose tenant un chien du bras droit. Marque à la roue et D.

Hauteur 20 cent.

107 **Enfant** en culotte bleue, gilet jaune et habit blanc à fleurs rouges et bleues, tenant en mains son chapeau renfermant un nid d'oiseaux. Marque à la roue et D.

Hauteur 21 cent.

108 **Cacatois** perché sur un tronçon d'arbre, émaux polychromes.

Hauteur 32 cent.

109 **Deux bustes en biscuit;** l'un d'eux est le portrait de Blücher.

Hauteur 12 cent.

110 **Groupe.** Conscrit faisant ses adieux à sa fiancée. Moderne.

Hauteur 17 cent.

111 **Figurine.** Enfant en veste verte, répandant du grain à des oiseaux. Moderne.

Hauteur 22 cent.

112 **Figurine,** pendant du numéro précédent. Jeune fille barattant.

Même hauteur.

113 **Groupe.** Gamin et gamine ayant dérobé un poussin, se défendant contre la poule mère, émaux polychromes, moderne.

Hauteur 12 cent.

114 **Figurine.** Gars nu-pieds en costume blanc à fleurs d'or, tenant des deux mains son chapeau avec un nid d'oiseaux. Sur socle; moderne, sans marque.

Hauteur 21 cent.

115 **Petite terrine** ovale et façonnée sur plateau; décor de pastorales, de brindilles de fleurs, et de bordures en or; les oreillettes et le bouton sont faits de branchages entre-croisés. Marque S. G.

Hauteur de la terrine 21 cent.

116 **Terre cuite.** Buste de jeune fille en vieux costume allemand. Grandeur naturelle.

Hauteur 54 cent.

117 **Groupe en biscuit.** Les trois Grâces ornant de festons un tronc de palmier qui porte au bord supérieur trois têtes de bélier; piédestal mouluré et orné de pampres. Marque à la ruche.

Hauteur 54 cent.

# VERRERIES.

118 **Petite glace ovale biseautée.** Cadre quadrangulaire et à bordure intérieure ovale en verre étamé avec cordon de perles; l'autre partie est en verre sans tain sur fond rouge, les angles sont ornés de cartouches émaillés avec coquillages au centre; le cartouche du fronton est orné d'un cor de chasse avec une trompette et une lance en sautoir.

Hauteur 70, Largeur 45 cent.

119 **Hanap.** Tige façonnée et taillée à facettes. Sur la coupe: l'aigle éployée, le portrait buste de Marie-Thérèse cantonné de rameaux d'olivier, légende, etc.

Hauteur 22 cent.

120 **Grand verre** incolore gravé et sur pied. La coupe conique arrondie à la base a pour sujet des femmes au bain.

Hauteur 19 cent.

121 **Verre taillé et gravé;** tige en balustre; sur la coupe: un cartouche représentant un cerf transpercé d'une flèche.

Hauteur 19 cent.

122 **Hanap en verre incolore** taillé et rehaussé de dorures. Le pied (endommagé) est entièrement doré, tige à deux nœuds; coupe gravée; armoiries et devises.

Hauteur 26 cent.

123 **Grand gobelet à pied;** verre incolore avec armoirie, chiffre et légende française, le tout gravé.

Hauteur 12 cent.

Les numéros 124 à 138 forment un seul service en verre incolore orné de rinceaux habités par des oiseaux et du chiffre timbré du prince *Maurice de Hanau.*

124 **Quatorze verres à bière** de forme cylindro-conique arrondi à la base et sur petit pied.

Hauteur 14 cent.

125 **Quinze verres** cylindro-coniques sans pied. Hauteur 10 cent.

126 **Quatorze verres à punch.** Hauteur 7½ cent.

127 **Quinze verres** ansés, et sans pied. Hauteur 8 cent.

128 **Douze verres à vin,** forme Raphaël. Hauteur 15 cent.

129 **Douze verres** semblables aux précédents, plus petits. Hauteur 13 cent.

130 **Treize verres pour vins de liqueur,** semblables aux précédents. Hauteur 12 cent.

131 **Treize verres à vin,** semblables; en verre vert. Hauteur 18 cent.

132 **Dix-neuf verres** dits „mousseline“. Hauteur 12 cent.

133 **Quatorze flûtes à champagne.** Hauteur 18 cent.

134 **Treize petites flûtes à liqueurs.** Hauteur 14 cent.

135 **Huit petites verres à liqueurs.** Hauteur 11 cent.

136 **Quatorze bols** (rince-bouche). Une pièce endommagée.

137 **Quatorze assiettes.**

138 **Vingt carafes et carafons.**

139 **Gobelet sur pied** taillé à dix pans, en cristal de Bohême rubis, rehaussé de dorures. Couvercle en argent repoussé. Hauteur 20 cent.

140 **Deux porte-bouquets** en cristal de Bohême rose, ornés d'une frise courante et en spirale de pampres. Hauteur 32 cent.

141 **Grand hanap** cylindrique et couvert en cristal de Bohême rubis. La face principale du vase est orné d'un motif avec chevaux sauvages. Hauteur 53 cent.

142 **Timbale sur pied** en cristal de Bohême rouge taillé à rosaces radiées. Couvercle en argent repoussé.

Hauteur 21 cent.

143 **Timbale sur pied** en cristal de Bohême bleu; sur la face principale un cerf traversant l'eau.

Hauteur 14 cent.

144 **Timbale à pied** en cristal de Bohême bleu, rinceaux filiformes et oiseaux en argent épais.

Hauteur 12 cent.

145 **Canette** cylindrique ansée, cristal de Bohême bleu; au centre Bacchus enfant dans une bordure de pampres.

Hauteur 26 cent.

146 **Canette ansée** en verre blanc opaque; garniture en bronze doré.

Hauteur 15 cent.

147 **Trompe-l'œuil ou attrape.** Quatre verres à doubles parois, et à moitié remplis d'une liqueur rouge.

Hauteur 14 cent.

# MÉTAUX PRÉCIEUX.

## A. BIJOUX.

148 **Croix latine à extrémités fleurdelisées et bélière.** Or totalement serti de brillants et de diamants.

Hauteur avec bélière 9, Largeur 5½ cent.

149 **Petit remontoir de dame.** Or complètement serti de brillants et de diamants. Cadran émaillé en bleu; aiguilles d'or avec diamants. Écrin en velours bleu.

Diam. 3 cent.

150 **Grande broche** en forme de plante aquatique avec fruits. Or, partie argent, entièrement serti de grands et de petits brillants, perle fine et corail rose.

Longueur 10¼ cent.

151 **Broche.** Lépidoptère d'or, les ailes ornées de diamants, d'opales, de saphirs, de rubis, et d'une émeraude. Le corps est fait d'un œuil de chat, les antennes et les pattes sont pareillement enrichies de diamants.

Hauteur 5, Largeur 5 cent.

152 **Longue chaîne en or;** les chaînons faits de deux anneaux qui s'emboîtent sont ornés chacun de quatre petites turquoises.

Longueur 17 cent., Poids total 77 gr.

153 **Bracelet** en or, cinq rangées de chaînettes avec pendeloque contenant un rubis cabochon orné d'une petite étoile en diamants.

Largeur 2 cent.

154 **Épingle en or;** tête de négresse en lave noire, pendant d'oreilles, couronne et collier pectoral en or, enrichi de diamants, de rubis et d'émeraudes. En écrin.

Hauteur 9½ cent.

155 **Bague chevalière en or;** le chaton est orné d'une améthyste octogonale intaillée aux armes des comtes de Schaumburg.

1 à 1¼ cent.

165 171 166 167 158 115 115 156 167 168 172

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach

# B. ARGENTERIE DE TABLE ET DE SERVICE, PIÈCES D'APPARAT, ETC.

156 **Hanap** cylindrique tant soit peu évasé, couvercle surmonté d'une statuette de guerrier romain tenant une lance et un bouclier; la coupe est reliée par une tige en balustre ornée de trois têtes de Chérubins et d'autant de volutes à un pied rond avec double renflement. Argent repoussé, ciselé et doré. Toutes ses parties sont couvertes d'oves, d'arabesques, de rinceaux, de palmettes, de grandes fleurs et de bouquets de fruits. Poinçon d'Augsbourg et C. H.

Hauteur 37, Diam. sup. 10 cent. Poids 445 gr.

157 **Hanap** en argent repoussé, ciselé et doré. Pied rond à renflement, tige à nœud, coupe évasée et couvercle; toutes ses parties sont couvertes de bossages hémisphériques séparés par des palmettes ciselées. La tige est ornée de volutes et de feuilles aiguës et recourbées en argent mat; pour couronnement: un bouquet. Poinçon de Nuremberg et une feuille de trèfle. A l'intérieur du couvercle: une plaque circulaire en argent avec armoiries et l'année 1628.

Hauteur 41, Diam. sup. 12 cent. Poids 518 gr.

158 **Hanap** en argent ciselé, repoussé et doré, de la forme dite *ananàs*. Pied rond à bossages ovoïdes, la tige simule un tronc d'arbre à deux branches sur lesquelles sont perchés des oiseaux; le couvercle est surmonté d'un bouquet.

Hauteur 31, Diam. 8 cent. Poids 345 gr.

159 **Hanap** en argent repoussé, ciselé et doré. Pied rond, le lion de saint Marc à la tige. Coupe très allongée, ornée d'un sujet de l'histoire romaine; palmettes, rinceaux, entrelacs et mascarons sur le pied et sur le couvercle; ce dernier est surmonté d'un buste de guerrier.

Hauteur 34, Diam. sup. 8½ cent. Poids 440 gr.

160 **Petit hanap** en forme de calice. Cristal de roche orné de cinq bandes en argent repoussé, ciselé, doré et enrichi de pierreries; le couvercle est surmonté d'une figurine de jeune Faune.

Hauteur 18, Diam. de la coupe 5 cent.

161 **Hanap** en cristal de roche. Coupe cylindrique, tige à un seul nœud, couvercle surmonté d'un bouton, le tout taillé à huit pans gravés de guirlandes et d'arabesques; une scène de chasse autour du vase, et une petite bordure en argent au bord du couvercle. XVII^e^ siècle.

Hauteur 33, Diam. 7½ cent.

162 **Hanap** en forme de botte avec éperon; argent repoussé, ciselé et gravé à arabesques, rinceaux, mascarons, draperies, houppes, etc. etc.

Hauteur 25, Diam. sup. 13½ cent. Poids 912 gr.

163 **Grand hanap** (moderne) en style gothique. Haut pied à six lobes et autant de lobules ogivaux, arcs-boutants et fleurs; cet ornement se répète au culot et avec variantes sur le haut couvercle dont le bord inférieur orné d'une galerie ajourée à fleurs de lis est surmonté d'une pyramide à six pans entourée d'une rangée de perles. L'intérieur est doré.

Hauteur 50, Diam. sup. 15 cent. Poids 115 gr.

164 **Hanap** en forme de corne supportée par *Pégase* issant d'acanthes, sur haut pied rond. Le pied, la corne et le couvercle surmonté d'un petit vase sont couverts de bandes ornées de rinceaux, de coquillages, de palmettes, d'oves, etc. Argent coulé et ciselé; l'intérieur est doré. Poinçons: une aigle éployée, tête antique et H A G.

Hauteur 49, Poids 1850 gr.

165 **Canette** cylindrique sur pied enjolivé d'oves; argent repoussé, ciselé et doré. La panse est aplatie en partie et à six pans, les bossages sont ornés de palmettes et de fleurs; le couvercle est surmonté d'un disque godronné, surmonté d'une petite boule, et supporté par une tige avec enroulements en argent mat; l'anse est faite d'un dauphin d'où sort une tête d'ange. Poinçon de Nuremberg et un arbre. Commencement du XVII^e^ siècle.

Hauteur 17, Diam. 9½, Poids 591 gr.

166 **Canette** cylindrique ansée, imitation de porcelaine du Japon; décor de paysage en bleu, rouge et or. Bordure à la base, couvercle surmonté d'une petite boule et doigtier en argent repoussé, ciselé et doré. Poinçon: E G.

Hauteur 22, Diam. 12 cent.

167 **Canette** cylindrique en vieille porcelaine de Meissen, décorée de fruits et de fleurs au naturel sur fond blanc. Garniture en argent repoussé, ciselé et partie dorée; le couvercle est surmonté d'une tête de Maure. Poinçon: une tête, G et S C L.

Hauteur 22, Diam. 11½ cent.

168 **Hanap** sur pied, de forme cylindrique à flancs légèrement concaves; la partie supérieure et inférieure ainsi que le tore du pied et du couvercle sont couverts d'ornements de style rocaille. Anse contournée et grappe pour bouton. Poinçon d'Augsbourg et la marque H M.

Hauteur 17½, Diam. 9, Poids 580 gr.

169 **Broc** en faïence de Delft marquée A P K N° 6; décor bleu dans le goût chinois. La bordure à palmettes au pied et le couvercle sont en argent repoussé et ciselé, ce dernier est poinçonné d'une porte de ville et des lettres W H.

Hauteur 20 cent.

195 164 159 177 179 175 160 176 162 163 195

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

170 **Carafon** en cristal taillé. Le pied, l'anse et le couvercle en argent simulent des sarments.

Hauteur 32 cent.

171 **Timbale** cylindrique. Argent repoussé, ciselé et doré, entièrement recouvert de rinceaux à grandes fleurs. Nuremberg avec la marque R R. XVII[e] siècle.

Hauteur 8½, Diam. 7½ cent. Poids 105 gr.

172 **Petit gobelet** dans le goût de *Tummler*. Argent ciselé et repoussé à grandes fleurs en haut relief. L'intérieur est doré. XVIII[e] siècle.

Hauteur 6, Diam. 6½ cent. Poids 51 gr.

173 **Hanap campaniforme** sur pied. L'intérieur de la coupe est doré, et la partie inférieure godronnée.

Hauteur 19½, Diam. 8 cent. Poids 99 gr.

174 **Timbale** cylindrique en vermeil repoussé et ciselé du temps de *Frédéric le Grand;* elle est ornée de cartouches rocaille et de l'aigle prussienne. Plusieurs poinçons dont le principal est J G 177.

Hauteur 7½, Diam. sup. 6 cent. Poids 72 gr.

175 **Petit crucifix en cristal de roche** orné aux angles et au pied de filigrane en argent doré enrichi de topazes. Le Christ et le socle sont en buis. XVII[e] siècle.

Hauteur totale 17, Largeur 6 cent.

176 **Petite coupe de forme ovale en cristal de roche** avec rainures et imitant un coquillage; la large bordure qui l'entoure est en argent émaillé à fond vert-turquoise décoré de sujets allégoriques figurés par des Génies dans des encadrements de rinceaux; le tout en blanc et rouge lie-de-vin. Une Sirène ailée en vermeil, les bras étendus, relie le vase au pied.

Hauteur 15½, Longueur de la coupe 13, Largeur 10 cent.

177 **Cristal de roche** en forme de nautile, garniture en argent partie dorée et enrichie de pierreries; la tige est composée d'un Génie sortant d'un coquillage; le pied rond est supporté par quatre hippocampes; au-dessus un dragon ailé et un Génie ailé terminé en monstre marin sonnant de la conque. Porte la marque de *Hessenberg*.

Hauteur 21½ cent.

178 **Pièce d'apparat.** Palmier dont le tronc est fait d'un corail, les branches et les feuilles, d'argent doré. Au faîte: un singe; le corps est fait d'une perle, la tête et les extrémités en argent doré. Socle en marbre.

Hauteur 11 cent.

179 **Groupe en argent coulé.** L'empereur *François-Joseph* et l'impératrice *Élisabeth d'Autriche* à cheval; piédestal ovale et contourné en bois noir, orné de deux appliques aux armes impériales avec leurs supports, et de cartouches avec festons également en argent.

Hauteur 40, Longueur 36 cent., Poids du groupe 12 190 gr.

180 **Corne de buffle** ornée d'une bande enjolivée, d'un grand mascaron et d'une bouterolle à cannelures et acanthes; l'intérieur est doublé en vermeil. Elle est supportée par des branches de chêne dont les feuilles l'enlancent; sur le pied on remarque des glands, des grappes, des feuilles, des fleurs, etc. Socle oblong mouluré, en bois noir.

Longueur de la corne 38, id. du pied 28 cent. Largeur 16 cent. Poids approximatif de l'argent 1000 à 1100 gr.

181 **Grand surtout de table** en argent et cristal. Pied circulaire ajouré reposant sur des sphynx, d'où s'élève un monument pyramidal avec de trois branches en volute, chacune avec une coupe de cristal, et séparées par un griffon tenant un cartouche au chiffre du prince *Maurice*. Au-dessus: trois figurines allégoriques en ronde bosse autour d'un palmier devant supporter une coupe en cristal qui manque. Poinçons: une tête antique et T D.

Hauteur 84, plus grand Diam. 51 cent. Poids de l'argent 8670 gr.

182 **Une paire de candélabres** à neuf lumières. Le haut pied reposant sur quatre pieds à coquillages est ajouré avec des grecques, orné d'entrelacs burinés et de têtes de Séraphins repoussés. Comme tige: statuette en ronde bosse de Diane chasseresse supportant le luminaire.

Hauteur 78 cent. Poids total 3957 gr.

183 **Surtout de table.** Pied campaniforme et orné reposant sur trois supports ajourés. La tige simulant un tronc d'arbre accidenté avec un faisan perché dans la ramure est terminée par une couronne de feuillage.

Hauteur 40 cent. Poids 790 gr.

184 **Garniture d'une fruitière ovale.** Pieds ornés d'un griffon; le large bord ajouré est enjolivé d'arabesques fleuries, de festons, de guirlandes, etc.; les anses sont décorées de palmettes.

Longueur 42, Largeur 21 cent. Poids 647 gr.

185 **Vase oviforme** sur pied, avec col, et anses verticales, en vermeil couvert de rinceaux, de grandes et de petites palmettes, d'étoiles etc. *Don de l'impératrice Elisabeth de Russie, dont le monogramme couronné se trouve sur la face principale.*

Hauteur 28½, Diam. sup. 10¾ cent. Poids 790 gr.

186 **Vase de forme urnaire,** façon antique, bosselé en peau de serpent, partie naturelle, partie oxydée ou dorée; il est muni de doubles anses formées de couleuvres enroulées et posées sur des mufles de lion. Aux deux faces: une tête de Méduse à laquelle sont attachées des guirlandes. Travail américain moderne.

Hauteur 14 cent., Poids 460 gr.

187 **Salière.** Triton accroupi, sonnant de la conque et tenant un grand coquillage. Argent coulé, ciselé et partie doré. Style du XVI^e^ siècle.

Hauteur 8, Longueur 9½, Largeur 8 cent., Poids 305 gr.

188 **Grand plat ovale.** La bande qui entoure l'ombilic lisse et le marli sont ornés de rinceaux à grandes fleurs et de Génies. Poinçon de Nuremberg et plusieurs marques. XVII^e^ siècle.

Longueur 60, Largeur 51 cent., Poids 1553 gr.

221 182 212 218 181 218 221 220 182 219
212 185 218

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

189 **Grand plat ovale** en argent repoussé et ciselé. Au centre une scène de chasse. Sur le large bord: quatre bustes d'empereurs romains dans des médaillons circulaires et autant de coquillages concaves, séparés les uns des autres par des rinceaux de feuillage. Poinçon d'Augsbourg et AT. F. XVII[e] siècle.

Longueur 48, Largeur 40 cent., Poids 705 gr.

190 **Drageoir** circulaire à huit lobes, sur piédouche rond dont le bord est orné d'oves et le nœud de bossages; l'intérieur de la coupe, au chiffre du prince *Maurice,* est enjolivé d'un bouquet de fleurs et de fruits, buriné, et d'une bordure de rinceaux et de rocailles repoussées.

Hauteur 11, Diam. 22½ cent., Poids 520 gr.

191 **Petite coupe** à deux anses en volute, de forme oblongue à huit lobes, en argent repoussé, ciselé et partie dorée; festons perlés et arabesques au bord, bouquet de tulipes au centre. Poinçon d'Augsbourg et HB (Hans Bichler). XVII[e] siècle.

Hauteur 4, Longueur 14, Largeur 10 cent., Poids 96 gr.

192 **Petite coupe** analogue avec fraises au centre, et portant les mêmes marques.

Hauteur 3, Longueur 13, Largeur 11 cent., Poids 129 gr.

193 **Petite coupe** à deux anses en volute, de forme oblongue quadrilobée, en argent (l'intérieur est doré) repoussé et ciselé, arabesques au bord et grande fleur d'iris au centre. Poinçon d'Augsbourg et BL. XVII[e] siècle.

Hauteur 3, Longueur 12, Largeur 10 cent., Poids 88 gr.

194 **Petit bol** à bord mamelonné et gravé.

Diam. 15 cent., Poids 129 gr.

195 **Une paire de candélabres** à cinq lumières en style renaissance par *Sy et Wagner.* Haut pied conique à flancs concaves sur socle mouluré supporté par quatre pieds ornés de mascarons et d'enroulements; il est relié par quatre volutes à une tige en balustre. Toutes ces parties sont couvertes d'arabesques, de rinceaux, de palmettes, d'acanthes, de mascarons, etc., du plus fin goût. Quatre modillons supportent les branches également ornées ainsi que les godets et les bobèches.

Hauteur 57 cent., Poids total 4263 gr.

196 **Une paire de candélabres** à neuf lumières. Haut pied à huit pans ondulés; on y remarque, entre des ornements burinés: les armes de Hesse, le château de Wilhelmshöhe, l'église St-Mathien à Cassel, et le Löwenburg; le tout en relief dans des cartouches. La tige est en balustre cannelé, et les godets en forme de tulipe. Poinçon de *Range à Cassel.*

Hauteur 58, plus grand diam. 36 cent. Poids total 4835 gr.

197 **Une paire de candélabres** à deux lumières; style rocaille, tige, pied et godets torsinés, ornés de feuillages et de coquillages. Argent repoussé et ciselé. Travail français portant plusieurs marques.

Hauteur 35, Longueur des branches 26 cent. Poids total 2150 gr.

198 **Une paire de flambeaux** en style rocaille; argent repoussé, ciselé et doré; toutes les parties sont façonnées, coquillages sur le pied et la lettre C couronnée.

Hauteur 26 cent. Poids 573 et 585 gr.

199 **Une paire de chandeliers** de style rocaille, argent repoussé, tige balustre; le tout cannelé partie verticale ou oblique. Cinq poinçons.

Hauteur 27 cent. Poids 606 gr.

200 **Huit chandeliers** du temps du 1er empire; tige en forme de colonne sur soubassement quadrangulaire. Godet et bobèche simples. Chiffre du landgrave *Frédéric Guillaume* et trois poinçons.

Hauteur 27 cent. Poids variant entre 322 et 375 gr. Ce lot sera vendu par paires.

201 **Trente chandeliers** analogues aux précédents et au chiffre du prince *Maurice de Hanau.* Partie *Sy et Wagner,* et *Schwartz et Steinert.*

Hauteur 27 ½ cent. Poids de 352 à 456 gr. Seront vendus par paires.

202 **Six chandeliers** du temps du 1er empire, avec bordures d'oves, de palmettes, d'acanthes, etc. Trois poinçons.

Hauteur 26 cent. Poids variant entre 348 et 385 gr. Ce lot sera vendu par paires.

203 **Douze chandeliers** du temps du 1er empire; base quadrangulaire, pied campaniforme, tige balustre, godet en tulipe et bobèche façonnée. Bordures d'acanthes, de palmettes, d'oves, etc. Chiffre du prince *Maurice* et poinçon de *Bahlsen.*

Hauteur 27 ½ cent. Poids variant entre 343 et 413 gr. Seront vendus par paires.

204 **Dix bougeoirs** en argent repoussé; le plateau est godronné en hélice; l'éteignoir est à godrons tournoyants. Poinçons: tête antique et V G.

Hauteur 9 ½, Diam. du plateau 13 ½ cent. Poids entre 318 et 337 gr. Ce lot sera divisé en paires.

205 **Bougeoir.** Plateau trifolié reposant sur trois feuilles de trèfle, le godet en forme de tulipe et l'éteignoir en volubilis.

Longueur 20 ½ cent. Poids 149 gr.

206 **Grand plateau** ovale à oreillettes. Le bord est orné de rocailles et de fleurs saillantes.

Longueur 69, Largeur 54 cent. Poids 4755 gr.

207 **Plateau rond** à huit lobes ondulées et rocailles aux interstices. Au centre le chiffre du landgrave *Frédéric Guillaume.* Poinçon de *Hessauer,* Berlin.

Diam. 28 ½ cent. Poids 510 gr.

208 **Plateau** circulaire avec bord à palmettes, et le chiffre couronné du prince *Maurice* au centre.

Diam. 35 cent. Poids 1495 gr.

209 **Plateau** oblong ondulé, avec filets au bord et oreillettes. Au centre le chiffre couronné du prince *Maurice de Hanau.* Poinçon de *Hessauer,* Berlin.

Longueur 43, Largeur 32 cent. Poids 1270 gr.

210 **Cabaret** oblong déchiqueté; il est gravé avec palmettes, entrelacs, et porte au centre deux A entrelacés et couronnés.

Longueur 34, Largeur 26 cent. Poids 593 gr.

N° 212

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

211 **Petit plateau circulaire** avec bordure cordée. Au revers le chiffre A. v. L. couronné, le poinçon d'Augsbourg et J K.

Diam. 25 cent. Poids 375 gr.

212 **Service** portant pour chiffre deux G entrelacés et couronnés, il est composé d'un plateau à oreillettes, d'une bouilloire de forme urnaire avec son réchaud, d'une cafetière, d'une chocolatière, d'une théière, d'un pot à lait, d'un sucrier couvert et d'un bol. Argent repoussé et ciselé; frises et rinceaux avec fleurs et rocailles bien saillantes. Plusieurs poinçons et celui de *Hosshauer.*

Hauteur entre 39 et 10, Longueur du plateau 68, Largeur 54 cent. Poids total 14 808 gr.
A ce lot est jointe une table en acajou.

213 **Service.** Cafetière, théière, pot à lait et sucrier sans couvercle, de forme conique à flancs concaves, argent lisse à bordures saillantes cordées, et cartouches burinés à grecques inscrivant le chiffre du prince *Maurice.* Poinçon H & C°.

Hauteur entre 19 et 7½ cent. Poids total 1808 gr.

214 **Solitaire.** Théière, pot à lait et sucrier de forme simple en argent uni au chiffre du landgrave *Frédéric Guillaume.* Les anses et le bouton sont en ivoire.

Hauteur entre 18 et 4 cent. Poids total (manches inclus) 455 gr.

215 **Théière, pot à lait et sucrier à deux anses** sans couvercle, de forme conique tronquée avec quelques moulures. La théière a une fleur pour bouton. Anses en ivoire. Chiffre du prince *Maurice.*

Hauteur 15 et 9 cent. Poids brut 843 gr.

216 **Cafetière, théière, pot à lait et sucrier couvert** en argent côtelé; les extrémités des anses et les goulots sont ornés. Poinçon de *Hessauer* à Berlin.

Hauteur entre 23½ et 11 cent. Poids total 1658 gr.

217 **Solitaire.** Théière, pot à lait et sucrier couvert en argent uni orné d'une bande de grecques et d'un cartouche au chiffre du prince *Maurice;* les anses sont en ivoire. *Sy et Wagner.*

Hauteur de 20 à 8 cent. Poids total 850 gr.

218 **Cafetière, pot à lait et sucrier** à oreillettes verticales, reposant sur quatre griffes. Argent repoussé et ciselé à rinceaux de fleurs et de feuillage séparés par des rainures; le tout posé obliquement. Les anses sont en ivoire. Poinçons: une tête antique et J G K.

Hauteur 16, 10 et 8½ cent. Poids total (anses comprises) 1214 gr.

219 **Cafetière, sucrier et pot à lait,** de forme urnaire mi-circulaire aplatie, en argent repoussé et ciselé de rinceaux et de tores de lauriers; aux faces principales un cartouche enrubanné au chiffre du prince *Maurice.* Poinçon: *Hugo.* France, moderne.

Hauteur 32, 18 et 12 cent. Poids total 2200 gr.

220 **Chocolatière** piriforme et sur trois pieds, du temps de Louis XVI. Argent repoussé et ciselé, couvert de rocailles et de festons de fleurs suspendus par des nœuds de rubans; le bouton simule une rose. L'anse est en ébène. France, vers 1780. Marques: A couronné, une tête antique et deux autres indistinctes.

Hauteur 26 cent. Poids total 1030 gr.

221 **Cafetière et pot à lait,** sur trois pieds, de l'époque de Louis XVI. Argent repoussé et ciselé avec festons, palmettes, acanthes, etc.; le bouton est formé d'un groupe de coquillages, le manche est en ivoire; l'anse du pot à lait en ébène. Poinçon: une fleur de lis.

Hauteur 24 et 14 cent. Poids total (anse et manche inclus) 1069 gr.

222 **Théière et pot à lait** piriformes. Argent repoussé et ciselé orné de rocailles. Poinçon de *Wollenweber.*

Hauteur 21 et 11½ cent. Poids 406 gr.

223 **Petite théière** piriforme simple, au chiffre du prince *Maurice.* Poinçon: *Kaupert in Kassel.*

Hauteur 11½ cent. Poids 183 gr.

224 **Douze canettes** cylindriques à déversoir. Moulures à la base et au bord du couvercle. Anse en bois noir.

Hauteur 19 cent. Poids (y compris l'anse) variant entre 452 et 528 gr.

225 **Samovar** à trépied orné de sphynx terminés en gaînes à griffe; la bouche du robinet représente une tête de lion dans laquelle est fixée une corbeille passoire; le col est orné d'une frise à palmettes et le couvercle est surmonté d'un cygne. Poinçonné.

Hauteur totale 43 cent. Poids 3325 gr.

226 **Bouilloire** avec son réchaud; la partie inférieure est ajourée.

Hauteur totale 43 cent. Poids tatal 2345 gr.

227 **Boîte à thé** de forme cylindrique côtelée et munie d'un couvercle. Elle porte le chiffre de *Maurice de Hanau.* (Fab. Von Scheel.)

Hauteur 16½, Diam. 8 cent. Poids 204 gr.

228 **Boîte** semblable.

Hauteur 16, Diam. 8 cent. Poids 158 gr.

229 **Quatre grandes cuillers-passoires** pour le thé; les manches sont ornés et au chiffre de *Maurice de Hanau.* L'intérieur du cuilleron ajouré en étoile est doré.

Longueur 21 cent. Poids variant entre 79 et 83 gr.

230 **Deux corbeilles** ovales à oreillettes et sur quatre pieds; le bord est façonné en vannerie; au centre: des arabesques gravées encadrant le chiffre A couronné.

Hauteur 6, Longueur 36, Largeur 23 cent. Poids 455 et 471 gr.

231 **Corbeille** oblongue, ansée et ajourée reposant sur quatre griffes; le bord supérieur est orné de palmettes. Trois poinçons et la marque *J. G. Dutalis, Bruxelles.*

Hauteur 8, Longueur 28, Largeur 20 cent. Poids 925 gr.

232 **Sucrier** en forme de vase à deux anses en volutes surélevées et ornées, posé sur socle carré; au culot une rosace d'acanthes. L'intérieur est doré. Il porte le chiffre du landgrave *Frédéric Guillaume,* le poinçon d'Augsbourg et F K F.

Hauteur 14, Diam. 14½ cent. Poids 630 gr.

368 370 189 334 370 369

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

233 **Petite claie à sucre** en argent et verre bleu reposant sur quatre pieds, le bord et l'anse sont cordées.

Hauteur 7, Diam. 14 cent. Poids 151 gr.

234 **Poudrière** en forme de vase sur pied et ajouré en vannerie; le couvercle est surmonté d'une fleur; l'intérieur en verre bleu. *Sy et Wagner.*

Hauteur 19, Diam. 14½ cent. Poids en argent 279 gr.

235 **Sucrier à fraises** en argent ciselé et gravé au chiffre de *Maurice de Hanau.* Il est en forme de vase avec très haut couvercle ajouré.

Hauteur 20 cent. Poids 295 gr.

236 **Pince à sucre** du temps du premier empire, sobre d'ornements, au chiffre du landgrave *Frédéric Guillaume.*

Longueur 16 cent. Poids 44 gr.

237 **Nécessaire de voyage** (incomplet). Il renferme une glace de forme contournée avec cadre en argent, deux miroirs à la main avec garniture analogue, deux flacons et sept boîtes de formes et grandeurs diverses en cristal avec bouchons et couvercles du même métal, trois boîtes variées, deux petits plateaux, une sonnette entièrement en argent et un coussin à épingles, en velours bleu cerclé d'argent. Le tout gravé et au chiffre du prince *Maurice de Hanau.* Cassette en cuir grenelé.

Poids de l'argent, sauf la garniture des miroirs, la garniture du coussin et celle d'une boîte: 965 gr.

238 **Petite glace** quadrangulaire ondulée. Cadre mouluré avec sphères aplaties pour pieds, et les armoiries de Hesse pour fronton; le tout en argent.

Hauteur totale 61, plus grande largeur 44 cent.

239 **Petite glace contournée.** Cadre orné de rocailles, de bouquets et de coquilles, le tout en argent.

Hauteur 55, Largeur 50 cent.

240 **Petite glace quadrangulaire.** Cadre en bois recouvert de velours cramoisi avec appliques en argent repoussé, ornement courant de bandes ondulées qui s'entre-croisent, avec rameaux fleuris et palmettes aux angles.

Hauteur totale 67, Largeur 55 cent.

241 **Petite glace ovale biseautée.** Cadre mouluré et guilloché à pieds en volute, et surmonté d'une antéfixe; te tout en argent.

Hauteur totale 62, Largeur 35 cent.

242 **Petite glace quadrangulaire.** Cadre en bois recouvert de velours rouge, et d'appliques en argent, bandes ondulées, entrelacées et courantes avec fleurs saillantes et libres, en argent.

Hauteur 55, Largeur 75 cent.

243 **Glace biseautée.** Cadre en ébène avec incrustations d'ivoire: guirlandes, etc.

Hauteur 44, Largeur 32 cent.

244 **Deux petites boîtes** de toilette, de forme oblongue à angles arrondis. Le couvercle est muni d'une petite poignée et porte un monogramme: deux A entrelacés et couronnés.
Hauteur 1½, Longueur 5, Largeur 4 cent. Poids total 82 gr.

245 **Cinq boîtes** de toilette, en cristal, de formes différentes avec couvercles en argent gravé à arabesques et au monogramme: deux A entrelacés et couronnés.
Poids total de l'argent 118 gr.

246 **Grande soupière** ovale à oreillettes, temps du 1er empire. Argent uni avec bordures de palmettes. Sur le couvercle: une rosace d'acanthes et un grand bouton cannelé à culot de palmettes. Poinçon de *C. Cahier.*
Hauteur 30, Longueur 34, Largeur 21½ cent. Poids 2655 gr.

247 **Légumier** style empire, à deux anses; chiffre, ornements et poinçons analogues.
Hauteur 14, Diam. 21 cent. Poids 1657 gr.

248 **Légumier** uni avec filets au bord du couvercle. Poinçons: une tête antique et T B. Chiffre: M. v. H. enlacés et couronnés.
Hauteur (y compris le bouton) 15, Diam. 22 cent. Poids 1880 gr.

249 **Légumier semblable.**
Mêmes dimensions. Poids 1853 gr.

250 **Très grand plat** ovale avec filets moulurés au bord. Fabrication française. *C. Cahier.*
Longueur 74, Largeur 31 cent. Poids 2067 gr.

251 **Plat analogue** au poinçon de *Schwarz et Steiner.*
Longueur 74, Largeur 31 cent. Poids 2218 gr.

252 **Grand plat ovale** avec bord à palmettes; chiffre sur le marli. Poinçon de *C. Cahier.*
Longueur 44, Largeur 27 cent. Poids 1330 gr.

253 **Plat circulaire** avec filets au bord. Poinçon de *Schwarz et Steiner.*
Diam. 31 cent. Poids 798 gr.

254 **Plat semblable,** portant le même poinçon.
Diam. 30½ cent. Poids 824 gr.

255 **Plat circulaire** avec bord à palmettes. Monogramme sur le marli. *(Cahier.)*
Diam. 30 cent. Poids 980 gr.

256 **Plat semblable.**
Diam. 3 cent. Poids 963 gr.

257 **Plat circulaire** avec bord à filets.
Diam. 35½ cent. Poids 1154 gr.

258 **Grand plat circulaire** avec bord à palmettes. Sur le marli le chiffre couronné du prince *Maurice.* Poinçon de *C. Cahier.*

Diam. 35½ cent. Poids 1475 gr.

259 **Grand plat ovale** avec filets au bord. Poinçon de *Schwarz et Steiner.*

Longueur 54, Largeur 32 cent. Poids 1585 gr.

260 **Plat semblable.**

Longueur 57, Largeur 33 cent. Poids 1890 gr.

261 **Plat analogue.**

Longueur 57, Largeur 34 cent. Poids 1680 gr.

262 **Long plat ovale** de *C. Cahier,* au chiffre du prince *Maurice.* Argent lisse, frise de palmettes au bord.

Longueur 54, Largeur 33½ cent. Poids 2075 gr.

263 **Cent assiettes** avec filets au bord et les armoiries de Hesse en relief ciselé sur le marli. Poinçon: une tête antique et T. D. A chaque assiette est joint un petit plat discoïde en verre.

Diam. 24½ cent. Poids variant entre 408 à 425 gr. Ce lot sera divisé.

264 **Dix saucières** à deux doubles anses et deux déversoirs, adhérant à leur plateau avec filets au bord. Poinçons: une tête antique et T. D.

Hauteur 11, Largeur du plateau 25. Poids variant entre 915 et 1052 gr. Seront vendues séparément.

265 **Saucière** du temps du 1er empire avec son plateau; les bords sont à palmettes; la partie supérieure de l'anse repose sur une acanthe, l'inférieure sur une palmette. Poinçon: *C. Cahier,* Paris.

Hauteur totale 22, Longueur du plateau 28½, Largeur 16 cent. Poids 1138 gr.

266 **Saucière** analogue.

Dimensions semblables. Poids 1132 gr.

267 **Fraisier** en argent ajouré et partie doré. Il repose sur quatre pieds, est muni de deux doubles anses en volutes, et, est enjolivé de mascarons saillants. L'intérieur est en cristal avec double fond ajouré en argent.

Hauteur 14, Diam. 21 cent. Poids 607 gr.

268 **Douze petits plats** pour bouteilles. Bord déchiqueté et orné de rocailles. Au revers le chiffre couronné du landgrave *Frédéric Guillaume de Hanau,* deux poinçons et celui de Berlin.

Diam. 14 cent. Poids variant entre 121 et 110 gr.

269 **Porte-huilier** en orfèvrerie de Christofle; belle façon ornée contenant trois burettes, un moutardier, une salière et un poivrier en verre orné de grecques.

Hauteur 28 cent.

270 **Moutardier et deux salières** sur plateau triangulaire lobé muni d'une tige avec anneau et reposant sur des boules. Le moutardier et les salières proprement dites sont en verre orné de grecques.

Hauteur 14 cent. Poids de l'argent 98 gr.

271 **Quatre salières** circulaires à entrelacs ajourés. Récipients en verre opaque.
Hauteur 3, Diam. 6 cent. Poids entre 31 et 44 gr.

272 **Moutardier** ansé, de forme cylindrique, ajouré avec rinceaux et cartouches, reposant sur quatre pieds. L'intérieur est en verre et la cuiller en argent.
Hauteur 8, Diam. 6½ cent. Poids 165 gr.

273 **Moutardier** semblable.
Mêmes dimensions. Poids 167 gr.

274 **Six salières.** Deux vases circulaires sur pieds en argent et verre, reliés par une branche noueuse servant de tige.
Hauteur 11½, Longueur 12½ cent. Poids entre 110 et 125 gr. Seront vendues séparément.

275 **Six moulins à poivre** en cristal à cannelures tournoyantes; garniture en argent, poignée en ivoire.
Hauteur 9½ cent.

276 **Petite boîte à épices,** géminée et de forme oblongue. Les couvercles sont gravés, l'un d'eux porte le chiffre de *Maurice de Hanau.* Style rocaille.
Hauteur 2¼, Longueur 6½, Largeur 5 cent. Poids 42 gr.

277 **Deux douzaines de couverts et couteaux** à filets et coquillages, au chiffre du prince *Maurice.*
Longueur 21 et 27 cent., Poids des cuillers 2090 gr.; id. des fourchettes 2095 gr.; id. des couteaux (y compris les lames d'acier) 2505 gr.

278 **Douze petites fourchettes et couteaux** du même modèle et au même chiffre.
Longueur 17½ et 20 cent., Poids des fourchettes 588 gr.; id. des couteaux 670 gr.

279 **Douze fourchettes bi-dents avec petits couteaux pour écrevisses.**
Longueur 16 et 17 cent., Poids des fourchettes 490; id. des couteaux 530 gr.

280 **Une douzaine de petites cuillers à dessert;** même modèle, même chiffre.
Longueur 18 cent., Poids 590 gr.

281 **Une douzaine de petits couteaux** à lames d'acier. Id.
Longueur 20 cent., Poids total 520 gr.

282 **Douze cuillers à confitures.** Id.
Longueur 16 cent., Poids total 450 gr.

283 **Garniture complète** pour vingt-quatre personnes, composée d'autant de couverts et de couteaux dont la lame en acier porte la marque: *J. A. Henckels, Solingen,* de quatre salières et d'autant de petites cuillers à cuillerons en spatule. Les manches sont à filets avec coquillages, palmettes et rocailles. Plusieurs poinçons, *Sy et Wagner,* Berlin.
Poids total (lames incluses) 9077 gr., cassette en chagrin.

284 **Garniture** du temps du 1er empire. Deux grandes cuillers, fourche et couteau à trancher, deux salières avec cuillers, douze couverts et une douzaine de couteaux à manches en argent. Chaque pièce porte le chiffre timbré de l'électeur *Frédéric Guillaume de Hesse.* En cassette recouverte de cuir grenelé.

Poids total 3450 gr.

285 **Service à déjeuner:** 24 couteaux, partie à lames en argent, partie en acier, 12 fourchettes et 36 cuillers de trois sortes de grandeurs. Les tiges sont ornées de coquilles et de palmettes.

Poids total 3650 gr. En cassette recouverte de cuir.

286 **Douze petits couverts et couteaux** pour dessert; ils sont ornés d'un coquillage au haut de la tige et les manches des couteaux sont à six pans. Le tout en vermeil. Chiffre G. v. S. couronné et poinçon: *Proll.*

Longueur 18 cent. Poids total 1643 gr.

287 **Douze couteaux et autant** de fourchettes pour poisson; entièrement en argent; les lames sont ornées de rinceaux et de poissons, les manches au chiffre du prince *Maurice:* de filets, de palmettes, etc. Poinçon français et G. K.

Longueur des fourchettes 20½; id. des couteaux 22½ cent. Poids 1495 gr. En écrin recouvert de cuir.

288 **Truelle** et fourche pour poisson; manches ornementés. Poinçons: *Sy et Wagner,* Berlin, et un autre.

Longueur 30 et 27 cent. Poids 138 et 152 gr.

289 **Garniture pour poisson.** Truelle ajourée et large fourche à quatre dents; les manches quadrangulaires et à filets portent le monogramme M. v. H. entrelacés et couronnés.

Longueur 29 et 27 cent. Poids total 360 gr.

290 **Couvert pour saladier,** style empire, par *Sy et Wagner;* argent partie doré; les manches bien ornés sont gravés de deux A entrelacés et couronnés.

Longueur 26 cent. Poids 265 gr.

291 **Trois couverts pour saladier.** Corne avec longs manches à filets en argent.

Longueur 29½ cent.

292 **Couvert pour saladier.** Cuilleron et fourche très larges à longue tige en argent avec manches torsinés en ivoire, terminés par un bouton également en argent. Plusieurs poiçons français.

Longueur 28 cent. Poids brut 98 gr.

293 **Couvert pour saladier,** en ivoire, avec longs manches en argent repoussé et ciselé, style Louis XV. France, poinçon D L.

Longueur 27 et 28 cent.

294 **Cuiller à glace,** tige ornée par *Sy et Wagner.*

Longueur 24 cent. Poids 167 gr.

295 **Cuiller à glace,** semblable.

Longueur 27 cent. Poids 185 gr.

296 **Truelle à gâteaux,** gravée par *Range* de Cassel.

Longueur 28¼ cent. Poids 92 gr.

297 **Trois petites cuillers** en argent, manches à filets et cuillerons oblongs dorés, au monogramme: deux A entrelacés et couronnés.

Longueur 13 cent. Poids 60 gr.

298 **Douze cuillers** à café. Manches à filets et palmettes. Poinçon de *Hossauer,* Berlin.

Longueur 14½ cent. Poids 535 gr.

299 **Deux cuillers** dont le manche est terminé par un coquillage saillant et le monogramme gravé G. v. R. L.

Longueur 22¼ cent. Poids 113 gr.

300 **Quatre cuillers,** au monogramme G. v. R. couronné.

Longueur 23 cent. Poids 295 gr.

301 **Onze cuillers à café** au chiffre du prince *Maurice de Hanau.*

Poids total 215 gr.

302 **Six cuillers** à confiture, en vermeil, cuilleron à rainures en coquillage, tige ornée et à filets. Style Louis XVI.

Longueur 10½ cent. Poids 85 gr.

303 **Deux fourchettes** dont le manche est terminé par un coquillage saillant et le monogramme gravé G. v. R. L.

Longueur 21½ cent. Poids 110 gr.

304 **Deux couteaux,** manches quadrangulaires en ivoire, garnis en argent.

Longueur 25 cent.

305 **Cinq cuillers à café,** au monogramme G. v. R. L.

Poids 73 gr.

306 **Cuiller** à saupoudrer. Long cuilleron ajouré, tige ornée.

Longueur 20 cent. Poids 68 gr.

307 **Pince à asperges** formée de deux truelles dont l'une à ressort, la seconde à long manche en ivoire.

Longueur 34½ cent.

308 **Onze brochettes** en forme d'épée avec monture en croix de Malte.

Longueur 17 cent. Poids 160 gr.

309 **Louche-puisette** au chiffre couronné de l'électeur *Frédéric Guillaume.* Poinçons: *Schlesingen* et un autre indéchiffrable.

Longueur 36 cent. Poids 249 gr.

310 **Louche** au monogramme G. v. R. couronné; l'intérieur du cuilleron est doré.
Longueur 39 cent. Poids 247 gr.

311 **Dix cuillers à saucières;** les cuillerons ovales sont adaptés aux tiges dans le sens de leur largeur; ces dernières sont ornées de filets, de coquillages, de palmettes et de rocailles. Poinçon: *Sy et Wagner.*
Longueur 19½ cent. Poids variant entre 118 et 126 gr. Seront vendues séparément.

312 **Deux cuillers à saucières.**
Longueur 20 cent. Poids 105 et 110 gr.

313 **Deux cuillers à légumes;** manches ornés et à filets.
Longueur 21 cent. Poids total 180 gr.

314 **Grande cuiller de service;** argent uni au monogramme G. v. R. couronné.
Longueur 31 cent. Poids 151 gr.

315 **Cuiller à saupoudrer;** cuilleron profond.
Longueur 20 cent. Poids 51 gr.

316 **Mouchettes** au chiffre du prince *Maurice de Hanau.*
Longueur 15 cent. Poids 69 gr.

317 **Mouchettes** tant soit peu ornées avec palmettes sur les tiges. Temps du 1er empire.
Longueur 17 cent. Poids 128 gr.

318 **Plateau pour mouchettes.** Bordure cordée et au chiffre du landgrave *Frédéric Guillaume de Hanau.*
Longueur 23, Largeur 8½ cent. Poids 120 gr.

319 **Plateau semblable** au chiffre du prince *Maurice de Hanau.*
Longueur 23, Largeur 9 cent. Poids 96 gr.

320 **Cent douze boutons** simples et convexes.
Poids 615 gr.

321 **Soixante-treize boutons plats.**
Poids 555 gr.

322 **Cinq paires d'éperons.**
Poids de 51 à 67 gr. (la paire).

323 **Une paire d'éperons** en argent massif.
Longueur 14½ cent. Poids (avec les courroies) 420 gr.

324 **Douze éteignoirs** ansés.
Hauteur 5½ cent. Poids variant entre 12 et 20 gr.

325 **Un éteignoir** semblable sans anse.
Hauteur 6½ cent. Poids 27 gr.

325a **Bol** sur pied. Au revers le chiffre couronné A. v. L.
Hauteur 11½, Diam. 18 cent. Poids 535 gr.

# GARNITURES DE CHEMINÉE,

# PENDULES.

326 **Garniture de cheminée;** marbre rouge. Cippe sur large piédestal avec plinthe, ornées d'appliques telles que bordures d'acanthes, griffes, palmettes, couronnes, cygnes, cadran, etc., le tout en bronze doré. De chaque côté du cippe une figure en bronze à patine verte: Psyché posant une couronne d'or sur la tête de l'Amour. Les piédestaux des candélabres sont pareillement en marbre enjolivé de couronnes, de lyres, etc.; au-dessus une Victoire en bronze vert, les ailes étendues et élevant des bras une girandole dorée à sept branches. Temps du 1$^{er}$ empire.

Hauteur totale de la pendule 86, Largeur 58 cent., Hauteur des candélabres 105 cent.

327 **Garniture de cheminée** par *Raingo frères à Paris.* La pendule proprement dite n'est qu'un beau socle façonné en marbre rouge avec appliques et ornements en bronze doré, surmonté d'un groupe de deux Bacchantes et d'un satyrisque, dansant et jouant du tambour de basque. Les candélabres sont faits d'un balustre sur piédestal, socle et plinthe en marbre semblable orné de médaillons (Vénus et l'Amour), d'anses, de bordures, etc., en bronze doré ainsi que les girandoles à neuf branches.

Hauteur totale de la pendule avec groupe 100, Largeur 63 cent. Hauteur totale des candélabres 93 cent.

328 **Garniture de cheminée semblable.** Le groupe qui surmonte la pendule représente deux Bacchantes dont l'une agenouillée semble vouloir puiser à une source dans laquelle l'autre veut plonger son thyrse.

Hauteur du groupe 64 cent.

329 **Garniture de cheminée** en bronze doré. Pendule en forme d'urne richement ornée avec anses en volute, posée sur tige et supportée par deux enfants adossés issant d'acanthes enroulées; plinthe quadrangulaire avec prolongements moins larges en demi-cercle. Deux cercles horaires placés horizontalement et tournant sur leur axe, l'un marque les heures, l'autre les minutes; ils sont émaillés en blanc, les chiffres en bleu; un serpent enroulé

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

fait office d'aiguille. Les candélabres à dix lumières ont pour tige un enfant de même construction, placés entre deux ornements en forme de lyres qui relient les branches à la plinthe.

Hauteur et Largeur de la pendule 67 cent. Hauteur des candélabres 71 cent.

330 **Garniture de cheminée** en bronze doré à deux tons. La pendule en forme d'antéfixe à rocailles est surmontée d'un vase de fleurs accosté de deux Génies, dont l'un tient une tourterelle. Le mécanisme est signé: *Robbin et fils à Paris.* Les deux candélabres à neuf lumières sont de même style.

Hauteur de la pendule 61, Largeur 67 cent. Hauteur des candélabres 75 cent.

331 **Vase de forme hémisphérique,** mouluré et godronné, avec piédouche sur plinthe hexagonale en marbre rouge. Les anses faites de termes féminins se rejoignant au culot, la bordure supérieure à oves, la frise cylindrique de la panse faite de rinceaux ajourés et de mascarons, le tore et la bordure ornée entourant la plinthe, sont en bronze doré.

Hauteur 49, Diam. 28 cent.

332 **Une couple de vases** analogues, mais de forme ovoïdale tronquée. L'ornementation est la même sauf en ce qui concerne la frise de la panse, et qui consiste en cartouches à figures mythologiques et festons. Ces deux vases munis de leur carcel font garniture avec le précédent.

Hauteur 47, Diam. 20 cent.

333 **Horloge astronomique et à musique,** de forme quadrangulaire avec un vase de fleurs aux angles du larmier, et ayant pour couronnement une espèce de sarcophage sur lequel est à moitié couché un Saturne. Le tout en cuivre gravé et doré. L'horloge proprement dite est ajourée, ses trois cadrans portant des ouvertures et des disques sont platinés. Le socle mouluré est en écaille rouge, avec quelques bandelettes et quatre figures personnifiant les saisons, en bronze doré.

Hauteur totale 78, Largeur 47 cent.

334 **Pendule.** Bronze en majeure partie dorée, du temps du 1er empire. Mercure coiffé du pétase ailé, et tenant son caducée, assis sur une éminence rocheuse renfermant le mouvement, à ses pieds un coq qui chante. Le cadran est signé: *Leroy palais royal Paris.*

Hauteur 69, Largeur 45 cent.

335 **Pendule en bronze doré.** Vase de forme urnaire à longues oreillettes, le cadran est signé: *Denière Fabt de bronzes, Paris;* piédestal quadrangulaire avec un Bacchus tenant une corne d'abondance; socle orné d'Amours tenant des guirlandes et des couronnes. Temps de Napoléon Ier.

Hauteur 50 cent.

336 **Pendule** en bronze doré, de construction analogue. Euterpe tenant une lyre. Sur le socle Apollon et des Génies faisant de la musique. Le cadran est signé: *Pienot père à Paris.*

Hauteur 35 cent.

337 **Pendule** en bronze doré, du temps du 1er empire. Cippe orné renfermant le mécanisme, sur lequel s'appuie Cupidon tenant une rose, son carquois et une couronne à ses pieds; du côté opposé: une lyre posée sur un tronçon de colonne. Le socle reposant sur quatre boules moulurées et ornées, est décoré d'instruments de musique, et de vases de fleurs avec papillons.

Hauteur 48 cent.

338 **Pendule** en bronze doré du temps du 1er empire. Bacchante assise sur un cippe, accoudée sur une corne d'abondance, et tenant un miroir; devant elle une lyre placée sur haut piédestal, et du côté opposé: un vase avec fleurs. Le socle est orné de festons, de palmettes et de Bacchants portant des thyrses.

Hauteur 47 cent.

339 **Pendule** quadrangulaire en bronze doré orné d'une bordure à petites palmettes autour du cadran, de grandes avec volutes dans les angles et d'une tête de Méduse aux faces latérales; elle est supportée par quatre sphynx (les seules pièces qui ne sont pas dorées) reposant sur un soubassement orné de rinceaux animés par des Génies; le tout est surmonté d'un Génie ailé et assis tenant une corbeille de fleurs. Le cadran est signé: *d'Etour,* Paris.

Hauteur 38 cent.

340 **Pendule** en bronze doré. Corbeille fleurie et ornée renfermant le mouvement; une jeune femme assise sur une chaise se penche et appuie les deux bras sur la corbeille, de la main droite elle tient un livre. Large socle orné, sur six pieds. Le cadran est blanc avec chiffres bleus. Temps de Napoléon Ier.

Hauteur 35 cent.

341 **Pendule** du temps de Napoléon Ier, en forme de propylées à quatre colonnes. Sur le socle: rinceaux terminés en cygnes tenant une corbeille de fleurs. Festons et guirlandes sur l'entablement. Balancier en forme de lyre; cadran argenté à douze rayons et signé: *Schmidt in Carlsruhe.*

Hauteur 48 cent.

342 **Pendule** en forme de portail gothique avec colonnes de l'ordre Corinthien. Sur le seuil est assise une jeune fille effeuillant une marguerite; la lentille du balancier et le cadran sont ornés de *roses* gothiques. Le tout en bronze doré.

Hauteur 53 cent.

343 **Pendule** du temps du premier empire en forme de lyre ornée et supportée par deux griffons; le cadran placé sur la table d'harmonie est fait d'une étoile ajourée permettant de voir le mécanisme; à chacune des douze pointes des rayons de l'étoile: un petit disque émaillé de blanc inscrivant les heures; sur le piédestal à socle reposant sur quatre pieds: une trompette avec deux couronnes de laurier. Le tout en bronze doré.

Hauteur 47 cent.

344 **Pendule** en laiton. Lion fantastique sur socle baroque; cadran en étoile à douze rayons et cartouches triangulaires émaillés de blanc inscrivant les chiffres.

Hauteur 61, Largeur du socle 64 cent.

345 **Petite pendule** rocaille; forme de cartouche orné, avec pieds en volute. Bronze doré, cadran blanc.

Hauteur 30 cent.

346 **Une paire** de petits candélabres à deux lumières; de style semblable et faisant garniture avec le numéro précédent.

Hauteur 19 cent.

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

347 **Pendule;** elle a la forme d'un propylées à quatre colonnes cannelées en marbre blanc avec ornements et chapiteaux en bronze doré, et plinthes en marbre noir, sur socle avec pieds; le tout surmonté de trois vases en marbre blanc ornés de bronze doré, celui du centre a pareillement une plinthe en marbre noir. Sous le mouvement, placé au milieu de l'entablement, se trouve un cartouche en bronze doré renfermant une plaque circulaire en biscuit de Wedgwood, avec figures blanches en relief sur fond bleu.

Hauteur 54 cent.

348 **Une paire de candélabres à trois lumières.** Génie peu vêtu en bronze à patine verte, tenant du bras droit levé une tige de jacinthes entourée de trois branches à godets, en bronze doré. Haut piédestal circulaire sur plinthe quadrangulaire en marbre blanc orné de festons et de bordures en bronze doré. Temps du 1er empire.

Hauteur 55 cent.

349 **Pendule du temps du 1er empire,** en forme de mausolée à colonnes; marbre vert et blanc orné de bronze doré; le cadran est également en bronze doré, le cercle horaire blanc.

Hauteur 44 cent.

350 **Une paire de vases ansés,** de la forme dite „de Médicis", en bronze, posés sur tronçon de colonne cannelée en marbre vert sombre veiné de vert clair et blanc; soubassement octogonal, tore à palmettes et bordure à oves en bronze doré. Temps du 1er empire.

Hauteur 30 cent.

351 **Pendule** en marbre blanc et bronze doré; sur le mouvement de forme circulaire placé sur le socle, sont appuyés: d'un côté Vénus, de l'autre: son fils Cupidon lisant dans un livre; son arc et son carquois gisent à ses pieds. Le mécanisme est signé: *Rubbin et fils à Paris.*

Hauteur 43 cent.

352 **Une paire de candélabres** à cinq lumières en bronze doré, sur socle de marbre blanc. Ils ont la forme de balustres ansés, placés sur piédestaux à volutes et acanthes; les branches sont ornées de feuillages, godets à plateaux.

Hauteur 51 cent.

353 **Pendule** de forme quadrangulaire avec moulures et sur plinthe; marbre noir. Cadran blanc. Moderne.

Hauteur 38 cent.

354 **Une paire de vases** sur hauts socles avec plinthe; marbre noir.

Hauteur 28 cent.

355 **Pendule** semblable à la précédente, un peu plus grande.

Hauteur 40 cent.

356 **Une paire de vases analogues.**

Hauteur 30 cent.

357 **Pendule** du temps du premier empire, socle oblong arrondi, cannelé et orné en bronze doré, surmonté d'une Diane chasseresse assise à terre, reposant le bras droit sur un tertre, près d'elle un lévrier couché; zinc bronzé.

Hauteur 38 cent.

358 **Petite pendule** en bronze partie dorée, de forme quadrangulaire avec niche; au centre un cracheur; de sa bouche sort une tige torsinée en verre incolore que le mouvement fait tourner, et qui ressemble à un jet d'eau tombant dans une vasque. Au-dessus: le cadran argenté, supporté par deux dauphins et surmonté d'une antéfixe.

Hauteur 33 cent.

359 **Pendule** moderne en marbre blanc et bronze doré. Elle est surmontée d'un groupe en bronze doré, représentant Hermann et Dorothée.

Hauteur 47 cent.

360 **Pendule** en zinc bronzé. Sur un piédestal mouluré en marbre avec pieds en zinc bronzé, est assis un ménestrel jouant de la mandoline; à son côté une espèce de bahut renfermant le mouvement, et sur lequel est posé son cahier de musique. Moderne.

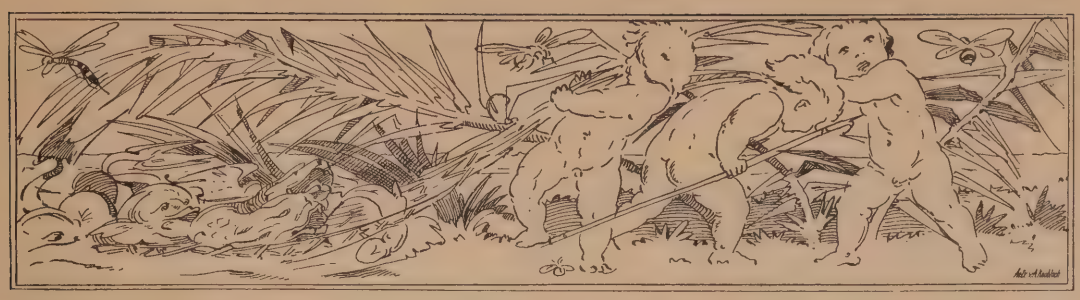
Hauteur 53 cent.

330

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

332 331 332

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.



# BRONZES.

361 **Grand dormant** composé de cinq plateaux en glace étamée qui se rejoignent, ceux des angles sont mi-circulaires, les autres carrés.

La galerie en bronze doré qui entoure le tout est ornée de pampres, de corbeilles de fruits et de dix supports surmontés d'antéfixes. La garniture est composée de cinq vases en bronze doré, la tige en forme de colonne cannelée est entourée dans toute sa longueur de trois enroulements sur socle orné avec plinthe triangulaire évidée. Celle du centre est la plus grande; les quatre autres sont pourvues d'une coupe en cristal à guillochis taillés en pointe de diamant. Temps du 1er empire.

Longueur totale 315 cent. Hauteur de la pièce centrale 59, id. des quatre autres 36 cent.

362 **Grand lustre de salon en bronze doré.** Six branches, chacune à huit lumières disposées en trois rangées superposées. Toutes les parties sont enjolivées, les branches sont reliées par des volutes à une tige moulurée avec ornements les plus divers, couronnement à enroulements; le culot est enrichi de quatre griffons terminés en gaîne.

Hauteur 130, Diam. 110 cent.

363 **Lustre de salon en bronze doré** à trente-deux lumières disposées en trois rangées superposées; les branches sont reliées par des enroulements à la tige composée d'une petite et d'une grande sphère surmontée d'un balustre, le tout ornementé. Prismes de cristal, disposés comme pendeloques, et comme obélisques.

Hauteur 100, Diam. 90 cent.

364 **Lustre** en bronze doré à quatre branches, chacune à trois lumières. Ornements de feuillages et de prismes en cristal.

Hauteur 100, Diam. 75 cent.

365 **Lustre** semblable au précédent.

Mêmes dimensions.

366 **Lustre** semblable.

Mêmes dimensions.

367 **Lustre** à huit branches, chacune à une lumière. La tige est ornée de bustes, et les branches, d'acanthes.

Hauteur 70, Diam. 45 cent.

368 **Une paire de hauts candélabres** à dix lumières en bronze doré du temps du 1er empire; colonne cannelée sur piédestal avec plinthe à quatre pieds. Ornements d'acanthes, de palmettes, de volutes, etc.

Hauteur 100 cent.

369 **Une paire de candélabres** analogues.

Même hauteur.

370 **Deux candélabres** à six lumières en forme de colonnes de l'ordre composite, sur piédestaux dont le dé est orné de figures mythologiques. Bronze doré du temps du 1er empire.

Hauteur 80 cent.

371 **Une paire de candélabres** à sept lumières; colonne cannelée sur trépied à griffes, socle et plinthe de forme triangulaire évidée, les branches sont ornées d'enroulements, les godets et les bobèches côtelés. Bronze doré du temps de Napoléon Ier.

Hauteur 78 cent.

372 **Une paire de candélabres** du temps de Napoléon Ier. Tronçons de colonnes cannelées surmontés d'une boule, bronze doré; la Victoire placée au-dessus est en bronze à patine verte, elle tient une corne d'abondance et une girandole à quatre branches ornées.

Hauteur 68 cent.

373 **Une paire de candélabres** en bronze doré. Haut pied quadrangulaire à angles coupés et sur pieds, enjolivé de cannelures, de palmettes, de volutes, etc. La tige est en forme d'urne cannelée et festonnée d'où sort une très longue tige à laquelle sont attachées les branches. Godets à rainures, plateaux et bobèches à bord perlé; socle en bois.

Hauteur 52 cent.

374 **Une paire de chandeliers** en forme de colonne dont le chapiteau forme le godet; le fût est entièrement entouré d'une frise en spirale ornée de rinceaux, de palmettes, de sphinx supportant une lyre, etc. Pied à oves, palmettes, acanthes, etc. Bronze doré du temps du 1er empire.

Hauteur 28½ cent.

375 **Une paire de chandeliers semblables,** un peu plus petits.

Hauteur 26½ cent.

376 **Lampe de suspension** en forme d'urne à six branches, munie de ses chaînettes; bronze partie dorée. Temps du 1er empire.

Hauteur totale 90, Diam. 40 cent.

377 **Lampe semblable** à huit branches; de la même époque.

Hauteur totale 90, Diam. 58 cent.

337
336

372
373

343
342

372
373

338
335

378 **Lampe de suspension** semblable. Temps du 1er empire.

Dimensions semblables.

379 **Deux petits lustres** en bronze doré; tige à volutes, la partie supérieure est torsinée.

Hauteur 41 cent.

380 **Six petits lustres** à cinq lumières, bronze doré, tige cannelée et ornée, godets à plateaux et bobèches.

Hauteur 50 cent.

381 **Douze branches-appliques** avec leur lampe-carcel. Le cartel a la forme d'un carquois orné et ajouré, surmonté d'une touffe d'acanthes d'où sort une pomme de pin; ce même ornement est répété à la base; la branche est ornée ainsi que le culot du plateau. La panse des carcels est enveloppée dans une sphère aplatie avec ornements ajourés alternant avec des cannelures posées obliquement. Bronze doré, moderne.

Hauteur 46 cent. Pourra être divisé.

382 **Deux branches-appliques** avec leur carcel; bronze doré. Le cartel est enrichi de palmettes et de coquillages; la branche en volute est ornée d'un cul en forme de pomme de pin.

Hauteur du cartel 29 cent.; idem de la lampe 32 cent.

383 **Quatre lampes-carcel,** céladon bleu orné et garniture en bronze doré.

Hauteur 49 cent. Ce lot sera divisé.

384 **Six lampes-carcel,** céladon verdâtre garni de bronze doré.

Hauteur 52 cent. Se vendront séparément.

385 **Deux lampes-carcel** en bronze doré, orné d'acanthes et d'oves; panse sphérique sur haut pied.

Hauteur 45 cent.

386 **Cinq lampes-carcel,** semblables, mais sur petit pied.

Hauteur 35 cent. Ce lot sera divisé.

387 **Landiers** en bronze doré. Sujets de chasse: sanglier et cerf sous des arbres; patines diverses.

Hauteur 135 cent.

388 **Grand porte-huilier** en bronze doré; les burettes manquent. Le plateau circulaire sur pied est à fond en glace étamée.

389 **Une paire de vases** de la forme dite „de Médicis", en bronze avec oreillettes dorées et ornées de têtes de Satyres. Elles sont posées sur piédestal quadrangulaire en marbre rouge, enjolivé sur chacune des faces du dé d'une couronne, de lauriers, en bronze doré.

Hauteur totale 34 cent.

390 **Une paire de vases** de la façon dite „de Médicis“, en bronze avec plinthe et oreillettes ornées d'une tête de femme diadémée, dorées. Haut piédestal en marbre vert avec moulure et couronne en bronze doré.

Hauteur totale 28 cent.

391 **Une paire de vases** ansés, ornés de rinceaux fleuris et posés sur piédestal agrémenté de coquillages. Bronze doré.

Hauteur 26 cent.

392 **Deux vases** à anses, tige en balustre sur pied circulaire orné. Bronze doré, moderne.

Hauteur 18 cent.

393 **Petite coupe** sur piédouche et avec oreillettes ornées. Moderne.

Hauteur 6, Largeur 10 cent.

394 **Lion en bronze doré;** il tient la griffe droite sur une boule. Socle de bois.

Hauteur 22 cent.

395 **Lion semblable** à cette différence près qu'il a la griffe gauche sur une boule. Pendant du précédent.

Même hauteur.

396 **Statuette.** Gladiateur combattant, d'après l'antique, bronze sur socle de marbre gris.

Hauteur 32 cent.

397 **Statuette.** Cuirassier français assis sur un tertre; il tient son sabre de la gauche, appuie le coude droit sur le pommeau, et repose la tête dans la main. Bronze moderne.

Hauteur 34 cent.

398 **La colonne Vendôme à Paris.** Copie réduite en bronze, plinthe de marbre noir.

Hauteur 62 cent.

399 **Statuette de Frédéric le Grand** sur piédestal. Bronze.

Hauteur totale 24 cent.

400 **Buste de Napoléon I^er^** en bronze sur tronçon de colonne en marbre jaune.

Hauteur totale 18 cent.

401 **Obélisque;** réduction de celui de Paris. Bronze sur plinthe en marbre noir.

Hauteur totale 60 cent.

402 **Écritoire.** Cupidon avec une brouette chargée d'un tonneau, à terre trois vases. La figurine et le socle sont en bronze, le reste est doré.

Hauteur 17 cent.

403 **Presse-papiers;** lévrier en bronze sur tablette en marbre blanc.

Hauteur 12 cent.

Phototypie B. Kühlen, M. Glasbach.

404 **Presse-papiers.** Groupe en bronze doré. L'enfant Jésus, saint Jean et l'agneau.

Hauteur 11 cent.

405 **Presse-papiers** en malachite surmonté d'une statuette en bronze représentant Hercule portant sur ses épaules le sanglier d'Érymanthe. Moderne.

Hauteur 12 cent.

406 **Presse-papiers,** babouche ornée en bronze.

Longueur 12 cent.

407 **Médaille en bronze doré.** Des deux faces, le dôme de Milan.

Diam. 4 3/4 cent.

408 **Série complète comprenant 409 médailles en bronze** par *Wachter et Gass.* Portraits et souvenirs historiques russes depuis Rurik (860) jusqu'au règne du tzar Nicolas Ier 1833. Renfermées dans trois cassettes en acajou.

409 **Échiquier** en marbre blanc et noir. Les pions sont en bronze argenté et doré; ils représentent tous des guerriers germains, le roi et le reine sont plus grands, le cheval se cabre, et les tours sont représentées sous forme d'éléphants caparaçonnés.

# INSIGNES D'ORDRES DE CHEVALERIE, MÉDAILLES, SOUVENIRS, UNIFORMES, ETC.

410 **Uniforme** complet de la garde des cuirassiers de Hesse, porté par le *dernier électeur Frédéric Guillaume.*

411 **Uniforme** semblable.

412 **Habit d'uniforme** de l'infanterie de Hesse en drap noir à collet brodé en argent et épaulettes, porté par le dernier électeur *Frédéric.*

413 **Cordon à deux houppes d'or** à grosses torsades.

Longueur 25 cent.

414 **Une paire d'épaulettes** en argent à grosses torsades, tournante en argent bruni. Boîte en carton.

415 **Clef de chambellan** de l'électeur *Guillaume II de Hesse.* Bronze doré.

Longueur 16½ cent.

416 **Chabraque** brodée aux armes de Hesse.

417 **Bâton de commandant** surmonté d'une couronne; argent repoussé et ciselé.

418 **Canne en jonc** à pommeau d'or orné.

419 **Bois sculpté. Grande pendule;** elle représente un grand chêne, dans le tronc duquel se trouve le mécanisme; à côté et debout: un guerrier en demi-armure avec bouclier. Moderne. Cet objet a été offert au prince électeur par „Ses fidèles Hessois".

Hauteur 75 cent.

420 **Crachat** de grand'croix du lion de l'électeur de Hesse. Devise: *Vertitute et Fidelitate.*

421 **Croix** de commandeur de 1ère classe de l'ordre du lion de Hesse.

422 **Croix** de commandeur de l'ordre du lion hessois.

423 **Croix** de commandeur de l'ordre du lion de Hesse.

424 **Croix** de chevalier de l'ordre de Hesse; or émaillé.

425 **Deux croix** (dont une incomplète) de chevalier de l'ordre du lion de Hesse.

426 **Croix** de chevalier de l'ordre du lion hessois.

427 **Simulacre** en fils d'argent et paillettes, de la *grand'croix du lion de Hesse.*

428 **Croix** hessoise, pour le mérite militaire. Devise: *Virtuti.*

429 **Croix** d'un autre modèle du même ordre.

430 **Croix de fer du heaume de Hesse,** créé l'an 1814. Avec ruban et brochette en argent.

431 **Croix miniature** de l'ordre du mérite militaire de Hesse.

432 **Croix pour le mérite** militaire avec le monogramme de *Frédéric Guillaume III de Prusse.* Or.

433 **Médaille en argent,** pour le mérite militaire, au monogramme de l'électeur *Frédéric II,* avec ruban.

434 **Deux croix en argent,** pour le mérite militaire de Hesse; l'une porte le monogramme de l'électeur *Guillaume II.*

435 **Croix de fer prussienne,** des années 1813—1815, avec ruban et brochette en argent.

436 **Crachat** de l'ordre du crancelin de Saxe. Devise: *Providentiae memor.*

437 **Crachat** de grand'croix du lion Henri de Brunswick. Devise: *Immota Fides.*

438 **Crachat de l'ordre de St-George de Hanovre.** Devise: *Nunquam Retrursum.*

439 **Chaîne de l'ordre de St-André de Russie,** portée seulement dans des circonstances exceptionnelles. Or émaillé. En écrin de cuir rouge avec dorures.

Longueur 150 cent. Poids 373 gr.

440 **Insigne** de l'ordre de St-André de Russie; or émaillé. Ce bijou se porte ordinairement en sautoir à un cordon bleu, mais dans les fêtes solennelles il pend à la chaîne portant le numéro 439.

441 **Simulacre du crachat de l'ordre impériale russe de St-André.** Fils d'argent et paillettes.

442 **Simulacre du crachat de l'ordre de l'aigle blanche de Russie,** en paillettes et fils d'or.

443 **Insigne de l'ordre de l'aigle blanche de Russie** (ci-devant de Pologne). Or émaillé.

444 **Croix de l'ordre de 1ère classe St-Stanislas de Russie.** Monogramme S S entrelacés.

445 **Crachat** de l'ordre de St-Stanislas de Russie, 1ère classe. Devise: *Praemiando incitat.*

446 **Croix de l'ordre de 1ère classe de Ste-Anne de Russie.** Or émaillé.

447 **Simulacre** en fils d'argent et paillettes de l'ordre impérial de Ste-Anne de Russie.

448 **Croix** de l'ordre impérial russe Alexandre Newski.

449 **Crachat** de l'ordre d'Alexandre Newski, devise russe.

450 **Simulacre** en fils d'argent et paillettes du crachat de l'ordre d'Alexandre Newski de Russie.

451 **Sept rubans, cordons et rosettes** pour ordres différents.

452 **Médaille** en or à l'effigie de Napoléon III. Au revers: „Médaille d'honneur. Exposition universelle de 1855. Agriculture. Industrie. Beaux-arts.“ En écrin vert avec dorures.

Poids 70½ gr.

453 **Médaille d'argent** à l'effigie de l'empereur François-Joseph d'Autriche. Au revers: „Staatspreis für landwirthschaftliche Verdienste.“ Écrin en cuir rouge.

Diam. 4 cent., Poids 33 gr.

454 **Deux insignes** de club, l'un en forme de fer à cheval en argent oxidé avec l'inscription: Baden Club; l'autre en cuivre émaillé de noir avec accessoires et l'inscription: Jockey-Club.

455 **Grande armoire garde-robe, à deux battants** en bois de noyer. Les ventaux et les faces latérales sont ornés de moulures; aux angles: une colonne supportant la corniche et l'entablement. Les armoiries de Hesse avec leurs supports flanqués de branches d'olivier et de laurier pour fronton.

Hauteur 280, Longueur 180, Largeur 70 cent.

# MINIATURES SUR IVOIRE, VÉLIN, ETC.

456 **Grande miniature rectangulaire sur parchemin,** par *Tischbein.* Trois enfants (portraits de famille princière) parant de fleurs une statuette d'enfant. Fond de paysage. Encadrement de bois doré.

Hauteur 15½, Longueur 13½ cent.

457 **Miniature sur ivoire.** Trois femmes se baignant à une source, fond de paysage avec ruine. Dans le goût de *Boucher.* Sous verre avec cadre en bronze doré et orné.

Hauteur 11½, Longueur 7 cent.

458 **Miniature ovale sur ivoire.** Jeune dame en costume du temps de Marie-Thérèse; robe bleue décolletée avec broderies d'or au corsage, larges manches garnies de dentelles; écharpe rouge. Coiffure frisée et poudrée avec panache bleu et blanc, et tire-bouchons retombant sur les épaules; elle est accoudée sur un coussin placé sur une table, et tient de la gauche un éventail. Signé: *Isabey.* Bordure en bronze doré fixé dans du velours cramoisi. En écrin.

Hauteur 9, Largeur 7 cent.

459 **Miniature quadrangulaire sur ivoire.** Portrait de Marie Stuart. Robe cramoisie avec fleurs de lis d'or, garnie d'émaillerie et de perles, chaînes et ceinture d'or; la robe est décolletée avec sous-corsage en satin blanc matelassé; fraise tuyautée; elle porte sa coiffure traditionnelle, une couronne d'or et un voile dont elle tient le bout de la gauche, et de l'autre, appuyée sur une balustrade: un mouchoir. Fond de paysage. Bordure en bronze doré, et sous verre biseauté. En écrin.

Hauteur 9, Largeur 6 cent.

460 **Miniature circulaire sur ivoire.** Portrait d'homme, vu de trois quarts de face, chevelure ébouriffée et poudrée; habit noir, gilet et cravate blanche, jabot de dentelles. Bordure en or avec ardillon.

Diam. 6 cent.

461 **Miniature ovale sur ivoire.** Portrait de dame du temps de Louis XV, travestie en jardinière; elle est coiffée d'un chapeau à large bord et tient un panier rempli de fruits au bras droit. Bordure rocaille avec rameaux d'olivier, en argent doré.

Hauteur 8, Largeur 5 cent.

462 **Grande miniature ovale.** Jeune dame vue à trois quarts de face, coiffure à tire-bouchons; elle est enveloppée dans une mantille cramoisie; fond vert. Bordure ornée de festons et de nœuds en bronze doré.

Hauteur 18, Largeur 11 cent.

463 **Grande miniature ovale.** Jeune dame du temps de Louis XIV en robe bleue décolletée avec écharpe de gaze. Fond de paysage. Cadre en bois doré.

Hauteur 12, Largeur 10½ cent.

464 **Miniature sur ivoire.** Portrait buste d'un officier en perruque à allonges, portant cuirasse sur habit rouge.

Hauteur 1, Largeur ¾ cent.

465 **Grande miniature sur ivoire.** Portrait d'un prince en uniforme, et de son épouse en robe décolletée garnie de dentelles.

Hauteur 8, Largeur 6 cent.

466 **Deux portraits de chevaux** peints à l'aquarelle, sur peau d'oiseau.

Sous verre. Hauteur 18, Largeur 19 cent.

467 **Grande miniature à l'huile,** représentant une vue de ville. Bordure en peluche.

Hauteur 32, Largeur 25 cent.

# ÉMAUX, ZINC ET PIERRE SCULPTÉE.

468 **Marbre blanc.** Jeune fille endormie, couchée sur le flanc gauche, la tête repose sur ses bras croisés appuyés sur un coussin. Grandeur nature. Signé: *P. d'Epinay.* On lit sur une face latérale:

C'est un enfant qui dort — Sur ses lèvres ouvertes
Voltige par instants un faible et doux soupir;
*Musset (Rolla).*

Hauteur 75, Longueur 170 cent.

469 **Marbre blanc.** Buste grandeur nature de la reine *Hortense* par *Canova.*

Hauteur 65 cent

470 **Une paire de gaînes,** de forme quadrangulaire en marbre gris verdâtre, veiné de blanc.

Hauteur 112, Longueur 40, Largeur 30 cent.

471 **Deux gaînes pareilles.**

Hauteur 112, Longueur 36, Largeur 29 cent.

472 **Une paire de gaînes** en marbre blanc cannelé avec bordures dorées.

Hauteur 122, Longueur 35, Largeur 34 cent.

473 **Un piédestal** en marbre jaune.

Hauteur 100 cent.

474 **Une paire de vases** ornés à deux anses, sur hauts socles, le tout en albâtre.

Hauteur 68 cent.

475 **Albâtre.** Lampe de suspension à six branches ornementées, en bronze doré; les chaînettes sont remplacées par des cordes.

Hauteur totale 100 cent. Diam. 42 cent.

476 **Grand porte-cigare,** écume et ambre; il est orné de six chevaux sauvages sculptés en ronde bosse. Avec étui.

Longueur 33 cent.

477 **Deux petits vases** ansés de forme ovoïdale sur piédouche et surmontés d'un bouton. Pâte crayeuse décorée de paysages et de dorures. Pièces modernes et détériorées.

Hauteur 14 cent.

478 **Deux grands candélabres** pour vestibule, à treize lumières. Vases en émail cloisonné, de forme hémisphérique avec très long col. La panse est décorée de paysages rocheux avec arbres, arbustes et cours d'eau, habités par des troupeaux de cerfs, de daims et de chevreuils. Le col est couvert d'arabesques, rinceaux, lambrequins, fleurs, rosaces, figures géométriques, chimères, poissons, etc. etc. Émaux multicolores, fond bleu. Le trépied en bronze qui les supporte est orné d'un cul-de-lampe, de branches fleuries, de trois têtes d'éléphant, etc. La girandole est faite d'une touffe de feuilles d'où sortent quatre branches habitées par des oiseaux, tournées en spirale faisant deux rangées à six lumières, surmontées par celle de la branche centrale. Cette partie est également en bronze.

Hauteur 230 cent.

479 **Deux vases cylindriques** à col relié par un biseau, émail cloisonné. La panse est ornée de plantes aquatiques, d'oiseaux et d'insectes sur fond bleu; à la partie supérieure: ornements divers en bleu, blanc, jaune, rouge, rose, vert et noir.

Hauteur 31 cent.

480 **Coupe pour cartes de visite,** émail à fond bleu foncé décoré de plantes aquatiques et d'une grue; garniture en bronze doré avec anses surélevées. Moderne.

Hauteur 20 cent. Diam. 22 cent.

481 **Groupe** des deux chevaux bien connus d'après Mène. Zinc bronzé.

Hauteur 35 cent.

482 **Groupe.** Deux chevaux qui se mordent. Zinc bronzé moderne; socle en bois noirci.

Hauteur 22 cent.

483 **Statuette** de cheval en zinc broncé; moderne.

Hauteur 32 cent.

484 **Chien de chasse** à long poil (setter) en zinc bronzé.

Hauteur 20 cent.

485 **Une paire de porte-bouquets.** Pied rond à coquillages sur lesquels est posé un Génie acrobate, tenant l'un une baguette de tambour, l'autre une boule et supportant de l'autre bras un godet dans lequel est planté un cornet évasé en porcelaine rouge à médaillons ornés de figures mythologiques sur fond doré. Le pied et la tige sont en zinc bronzé, partie doré.

Hauteur 45 cent.

486 **Éventail** en papier, représentant des deux côtés, des scènes de la vie chinoise; les visages sont en ivoire peint et rapporté; monture en ivoire ajouré, marli sculpté.

Longueur 28 cent.

487 **Éventail** en dentelle de Grammont, monture en ivoire ajouré.

Longueur 27 cent.

488 **Uniforme complet de gala** de lieutenant supérieur de la garde des cuirassiers, porté par feu son Altesse le prince *Maurice de Hanau.*

489 **Quatre habits** d'officier de cuirassier prussien avec épaulettes et écharpe.

490 **Une grande partie d'équipement,** d'uniformes et de livrées pour veneurs et nombreux domestique de maison princière. Le tout en état parfait de conservation.

Ce lot sera divisé.

491 **Une grande partie de boutons** pour uniformes et livrées.

492 **Une grande partie de ramures diverses.**

Ce lot sera divisé.

# TAPISSERIES ET AMEUBLEMENTS.

493 **Ameublement de salon** en acajou sculpté, composé d'un sopha, de deux fauteuils, de quatre chaises et de quatre tabourets, recouverts de damas demi-soie.
Longueur des sophas 240, Hauteur 97, Hauteur des fauteuils 100 cent.

494 **Quatre garnitures de fenêtres** en demi-soie, avec fleurs sur fond rouge; les lambrequins sont ornés de houppes et de passementeries.
Longueur des rideaux 475, Largeur 185 cent. Longueur des lambrequins 200, Largeur 100 cent.

495 **Ameublement de salon** composé d'un grand et d'un petit sopha, de quatre fauteuils et de quatre chaises en acajou, recouvertes de satin rouge avec passementeries.
Longueur des sophas 180 et 165, Hauteur 93 cent. Hauteur des fauteuils 73, id. des chaises 83 cent.

496 **Quatre garnitures complètes pour fenêtres** avec lambrequins à franges en satin rouge appartenant au mobilier rouge.
Longueur des rideaux 400, Largeur 110 cent. Longueur des franges 200, Largeur 50 cent.

497 **Ameublement de salon** en acajou. Sopha avec deux coussins, deux fauteuils et six chaises, recouvertes de soie verte à fleurs jaunes et passementeries.
Largeur du sopha 158, Hauteur 100 cent. Hauteur du fauteuil 100, id. des chaises 94 cent.

498 **Deux garnitures complètes** pour fenêtres, en damas de soie verte avec bordures jaunes et se rapportant au mobilier.
Longueur des rideaux 400, Largeur 120 cent. Longueur des lambrequins 220, Largeur 115 cent.

499 **Sopha et deux fauteuils** recouverts de satin ponceau, avec houppes et passementeries.
Largeur du sopha 180, Hauteur 93 cent. Hauteur des sièges 76 cent.

500 **Trois garnitures complètes** pour fenêtres, en satin rouge, complétant l'ameublement rouge; les lambrequins sont ornés de passementeries et de houppes.
Longueur des rideaux 400, Largeur 150 cent.; id. des lambrequins 250, Largeur 70 cent.

Phototypie B. Kühlen, M. Stahlbrück

501 **Ameublement de salon Louis XV** en bois et rotin entièrement doré. Deux grands et deux petits sophas, quatre fauteuils et huit chaises.

Largeur des sophas 174 et 143, Hauteur 96 cent. Hauteur des fauteuils 94, idem des chaises 94 cent.

502 **Ameublement de salon Louis XVI.** Un grand et deux petits sophas, quatre fauteuils, huit chaises et un tabouret en bois sculpté et doré, recouverts de soie jaune à gros grains. (Fatigué.)

Largeur des sophas 194 et 184, Hauteur 103 cent. Hauteur des fauteuils 105, idem des chaises 97, idem du tabouret 57 cent.

503 **Ameublement de salon Louis XVI.** Deux sophas, deux fauteuils et quatre chaises en bois sculpté et doré, recouvertes de soie bleue à gros grains.

Largeur des sophas 167 et 178, Hauteur 98 cent. Hauteur des fauteuils 105, idem des chaises 89 cent.

504 **Grand bureau** de style baroque en noyer poli marqueté d'érable; il est muni de tiroirs et flanqué de contreforts sur griffes et à volutes. Le corps supérieur en retraite, a deux ventaux ornés chacun d'une figure d'apôtre.

Hauteur 225, Longueur 175, Largeur 85 cent.

505 **Vitrine** de style baroque en noyer poli. Pieds contournés, tiroirs ornés de poignées en bronze doré; le corps supérieur en retraite est à fronton en arc de cercle.

Hauteur 200, Longueur 115, Largeur 68 cent.

506 **Bahut** à deux corps en noyer marqueté. Les deux ventaux inférieurs sont ornés de têtes de Chérubins. Le corps supérieur en retraite sur l'inférieur est orné de colonnettes.

Hauteur 168, Longueur 188, Largeur 56 cent.

507 **Armoire à linge à deux portes,** en chêne sculpté et marqueterie; colonnettes annelées aux angles et au trumeau; têtes de Chérubins, et sur la frise un cartouche portant l'année 1685.

Hauteur 215, Longueur 190, Largeur 68 cent.

508 **Armoire semblable.**

Mêmes dimensions.

509 **Crédence** en chêne sculpté. Les ventaux sont ornés de femmes chimères; frises à rinceaux, palmettes, etc.

Hauteur 190, Longueur 150, Largeur 150 cent.

510 **Très beau meuble d'entre-deux,** en bois noir. De forme quadrangulaire sur pieds, divisée en trois parties verticales dont celle du milieu, avançant sur les autres, est munie d'un ventail orné au centre d'un grand médaillon ovale en argent repoussé, ciselé, et, représentant un jeu d'Amours; la bordure qui entoure ce médaillon, surmonté d'un nœud, les encadrements quadrangulaires à rosaces aux angles, réparties sur chacune des trois parties, les trophées de fleurs, les chutes, appliques et bordures sont en bronze doré. La tablette est en marbre blanc mouluré.

Hauteur 125, Longueur 150, Profondeur 46 cent.

511 **Vitrine à deux battants.** La boiserie est en chêne sculpté; tiroir au bas.

Hauteur 210, Longueur 180, Profondeur 60 cent.

512 **Vitrine** en bois noir, de forme quadrangulaire en hauteur et à une porte; le devant et les faces latérales en verre, le fond en bois recouvert de glace étamée. La base, les montants et la frise de la corniche sont incrustées d'ivoire avec cartouches, arabesques, chimères, etc. etc.

Hauteur 200, Longueur 105, Profondeur 37 cent.

513 **Scriban** en laque noire du Japon. Décor polychrome et or, fleurs, oiseaux et paysages. Charnières et appliques en bronze doré. Support à quatre pieds contournés.

Hauteur 137, Largeur 78, Profondeur 38 cent.

514 **Scriban** semblable.

Mêmes dimensions.

515 **Commode à deux tiroirs sur hauts pieds;** de forme contournée en bois différents de placage avec incrustations de festons, d'instruments de musique et d'autres ustensiles. Chutes, entrées, poignées et appliques en bronze doré. La tablette moulurée est en marbre griotte.

Hauteur 86, Longueur 100, Largeur 54 cent.

516 **Commode de forme semblable;** elle diffère dans sa garniture et dans son ornementation. La tablette pareillement en marbre rouge est endommagée à l'un des angles de derrière.

Mêmes dimensions.

517 **Bureau de dame.** Bois noir enrichi d'ornements dorés. Les pieds sont réunis par un croisillon.

Hauteur 100, Longueur 100, Largeur 65 cent.

518 **Jardinière** à peu près semblable. La tablette est en palissandre à large bord doré; aux faces latérales: une galerie en bois sculpté, ajouré et doré.

Hauteur 90, Longueur 120, Largeur 70 cent.

519 **Table oblongue contournée,** en placage d'écaille des Indes, incrustée de cuivre, dit de „Boule". Au centre de la tablette: Apollon tenant une lyre et conduisant un quadrige. Entrée, chutes, sabots, cartouches, moulures, etc., en bronze doré.

Hauteur 80, Longueur 140, Largeur 185 cent.

520 **Grande table contournée,** en bois noir avec incrustations de filets et de figures géométriques, en cuivre avec croisettes en nacre. Elle a un tiroir. L'entrée, les chutes, les sabots, les appliques et les moulures sont en bronze doré.

Hauteur 73, Longueur 16, Largeur 85 cent.

521 **Table contournée en bois sculpté et doré;** les pieds sont réunis par un croisillon. La tablette en marbre blanc mouluré au bord.

Hauteur 80, Longueur 155, Largeur 85.

522 **Grande table** contournée en bois sculpté et doré; les pieds sont réunis par un croisillon. Tablette moulurée en marbre blanc.

Hauteur 75, Longueur 110, Largeur 80 cent.

523 **Table pareille,** plus petite.

Hauteur 80, Longueur 100, Largeur 65 cent.

524 **Table quadrangulaire** sur pieds moulurés reliés par un croisillon. Bois noir incrusté d'ivoire et de minces filets de cuivre. Dessins géométriques, les uns filiformes sans ornement, les autres enjolivés de rinceaux, de cartouches avec fleurettes et rosaces, ou de figures humaines vêtues et issant de rinceaux à volutes, dont ils écartent les branches supérieures des deux bras étendus. Au milieu deux dessins quadrangulaires avec figures emblématiques, d'autres figures fantastiques, rinceaux, rosaces, etc. etc.

Hauteur 82, Longueur 130, Largeur 80 cent.

525 **Table** en ébène, de forme quadrangulaire. Moulures en laiton et ornements en bronze doré.

Hauteur 75, Longueur 130, Largeur 80 cent.

526 **Guéridon** façonné, orné de palmettes et de têtes d'oiseaux. La tablette est marquetée d'arabesques et d'une bordure en ornements de bois de couleurs.

Hauteur 78, Diam. 70 cent.

527 **Grande glace trumeau** avec sa console recouverte d'une tablette en marbre blanc. Lourde bordure à rinceaux baroques, couleur viel or.

Hauteur de la glace 280, Largeur 140 cent. Hauteur de la console 100, Profondeur 55 cent.

528 **Id.** Large cadre rocaille à fronton; guirlandes, coquilles, etc.

Hauteur de la glace 250, Largeur 140, Hauteur de la console 100 cent.

529 **Id.**, pendant du précédent.

Mêmes dimensions.

530 **Glace trumeau** avec console, recouverte d'une tablette en marbre, plus simple que les précédentes.

Hauteur de la glace 270, Largeur 127 cent.

530a **Id.**, absolument semblable.

Mêmes dimensions.

531 **Grande glace trumeau** avec console recouverte d'une tablette en marbre. Style rocaille et doré.

Hauteur de la glace 247, Largeur 125 cent. Hauteur de la console 125 cent.

532 **Grande glace.** Beau cadre doré, surmonté d'un fronton.

Hauteur 136, Largeur 120 cent.

533 **Grande glace** dans un cadre doré, surmonté d'un fronton.

Hauteur 260, Largeur 120 cent.

533a **Glace** semblable.

Mêmes dimensions.

534 **Grande glace,** cadre doré.

Hauteur 278, Largeur 110 cent.

535 **Glace de Venise.** Cadre en bois sculpté, doré et surmonté d'un fronton.
Hauteur 100, Largeur 80 cent.

536 **Glace de Venise.** Sa bordure en biseau est également en glace étamée avec des ornements en glace sans tain et un fronton en forme de couronne.
Hauteur totale 69, Largeur 46 cent.

537 **Petite glace quadrangulaire biseautée.** Cadre en glace étamée, taillée à disques et oves, rosaces aux angles.
Hauteur 52, Largeur 44 cent.

538 **Deux petites glaces ovales biseautées.** Cadre en glace étamée et taillée, un grand nœud pour fronton. Un des frontons est endommagé.
Hauteur totale 66, Largeur 42 cent.

539 **Fauteuil en chêne sculpté** à pieds torsinés reliés par des traverses, le fronton représente une arabesque habitée par un ange; une tête de Chérubin aux angles. Le siège, le dossier et les accoudoirs sont garnis de tapisserie au petit point, fond vert à tons gradués; quadrillages et croisettes; au centre: un médaillon circulaire à fond blanc avec bouquet à fleurs multicolores.

540 **Paravent** japonais. Fond noir; grues, cigognes et plantes aquatiques brodées en or.

541 **Étagère** en marquetterie de bois de couleurs, bordures et oiseaux perchés sur des branches fleuries; elle est à trois rayons, ornée d'une galerie et de quatre boutons moulurés et façonnés en bronze doré.
Hauteur 82, Longueur 40, Largeur 30 cent.

542 **Écran** en broderie au petit point, boiserie noire, avec ornements en bronze doré.
Hauteur 140, Largeur 172 cent.

543 **Écran** représentant un paysage en hiver, peint à l'huile; boiserie sculptée.
Hauteur 120, Largeur 80 cent.

544 **Un piédestal** en bois noir recouvert de plaques de brèche jaune.
Hauteur 125 cent.

545 **Deux gaînes façonnées** en bois blanc rehaussé d'ornements saillants, tels que bordures de chêne enrubannées, festons, etc., sculptées et dorées.
Hauteur 120 cent.

546 **Petit lustre** à quatre branches de trois lumières chacune, tige à enroulements; bronze doré avec prismes et pendeloques en cristal.
Hauteur 185, Diam. 145 cent.

547 **Grande lanterne pour cage d'escalier,** de forme cylindrique en verre incolore, garnie d'ornements en bronze doré.
Hauteur 150, Diam. 60 cent.

548 **Lanterne pareille** moins ornée.
Hauteur 65, Diam. 50 cent.

549 **Deux chandeliers** en forme de colonne cannelée à chapiteau guilloché simulant une claie. Sur le pied: une frise de pampres avec cymbales, tambourin, syrinx, coupes, buires, etc. Bronze doré.

Hauteur 130 cent.

550 **Une partie** de branches-appliques à une lumière; elles sont décorées de feuilles de vigne.

Longueur 33 cent.

551 **Statuette en bois de saint Jean Népomucène;** polychromie ancienne.

Hauteur 72 cent.

552 **Grand tapis de Smyrne;** fleurs et arabesques en bleu, rouge, jaune et vert.

Longueur 700, Largeur 920 cent.

553 **Grand tapis de Smyrne** à ornements géométriques; avec fleurs sur fond rouge et vert, les autres couleurs sont le noir et le blanc. Bords découpés et parties ajoutées.

Longueur 560, Largeur 530 cent.

554 **Tapis semblable.**

Longueur 560, Largeur 620 cent.

555 **Grand tapis** à fleurs vertes et mouchetures jaunes sur fond rouge; bords découpés et morceaux ajoutés.

Longueur 600, Largeur 570 cent.

556 **Grand tapis** turc à octogones et lozanges, en rouge, bleu, jaune et noir; bords découpés.

Longueur 570, Largeur 400 cent.

557 **Grand tapis de salon** à dessins géométriques en rouge, vert, bleu et noir, découpures et morceaux ajoutés.

Longueur 550, Largeur 600 cent.

558 **Grand tapis de Smyrne,** ornements sur fond rouge; large bordure en vert, bleu et blanc.

Longueur 572, Largeur 585 cent.

559 **Tapis de Smyrne;** fleurs et arabesques en jaune, blanc, bleu et vert sur fond rouge; bords coupés.

Longueur 550, Largeur 580 cent.

560 **Grand tapis de Smyrne** à dessins géométriques en rouge, bleu et vert entourés de bordures à arabesques vertes et bleues.

Longueur 620, Largeur 570 cent.

561 **Tapis semblable.**

Longueur 620, Largeur 620 cent.

562 **Tapis turc,** grandes et petites rosaces en bleu, vert, jaune et noir sur fond rouge; bord découpé.

Longueur 700, Largeur 390 cent.

563 **Tapis turc** semblable; bords découpés.
Longueur 620, Largeur 450 cent.

564 **Carpette frangée,** d'ornementation et de couleurs semblables.
Longueur 280, Largeur 200 cent.

565 **Carpette analogue.**
Longueur 315, Largeur 260 cent.

566 **Tapis de salon;** figures géométriques à arabesques, vert, rouge, jaune et bleu.
Longueur 630, Largeur 400 cent.

567 **Grand tapis de salon** à bords découpés, de dessin et couleurs analogues.
Longueur 890, Largeur 620 cent.

568 **Tapis de Smyrne;** arabesques et large bordure en rouge, vert, bleu et noir.
Longueur 446, Largeur 360 cent.

569 **Tapis de salon.** Dessins géométriques et arabesques en vert, bleu et rouge; bords découpés.
Longueur 570, Largeur 330 cent.

570 **Tapis de Smyrne** à dessins géométriques en rouge et vert, le bord est coupé d'un côté.
Longueur 550, Largeur 650 cent.

571 **Sept garnitures complètes,** rideaux, lambrequins, embrasses, etc., en demi-damas de soie rouge avec passementeries.
Longueur des rideaux 380, Largeur 120 cent. Longueur des lambrequins 200, Largeur 100 cent.

572 **Quatre paires de rideaux avec lambrequins** en soie de Perse rose, avec bordures et passementeries blanches.
Longueur des rideaux 370, Largeur 120 cent. Longueur des lambrequins 233, Largeur 85 cent.

573 **Trois garnitures de fenêtre et une double portière** en reps de soie bleue avec bordures jaunes et passementeries.
Longueur des rideaux 400, Largeur 120 cent.

# TABLEAUX

## ANCIENS ET MODERNES.

Nº 12

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach

## F. Beinke.

1 **Scène de foire.**

Quatre gosses ont troué la toile d'un théâtre ambulant, pour voir ce qui se passe à l'intérieur.

Signé au bas, à droite.

Toile. Hauteur 42, Largeur 34 cent.

2 **Scène analogue.**

*Pendant du numéro précédent.*

## James Bertrand.

3 **La nuit.**

Personnifiée par une femme nue avec voile noir, voguant dans les nues et embrassée par un Génie ailé.

Signé au bas, à gauche et l'année 1886.

Toile. Hauteur 233, Largeur 108 cent.

4 **L'aurore.**

Personnifiée par une femme nue qui se réveille; elle est posée sur un globe autour duquel voltige une colombe.

*Pendant du numéro précédent.*

## François Boucher.

5 **Idylle.**

Jeune pâtre faisant danser son chien au son de la cornemuse. Une brebis est couchée à gauche; plus loin à droite son troupeau.

Toile. Hauteur 23, Largeur 19 cent.

## Théodore Breidwiser.

6 **Scène de la guerre de trente ans.**

Transport de vivres, escorté par des cavaliers armés de pied en cap.

Signé: Breidwiser, au bas, à droite.

Bois. Hauteur 22, Largeur 27 cent.

## Camille Cabaillot-Lassalle.

7 **Le jour des Rameaux.**

Une dame, en entrant à l'église, tend la main vers le goupillon tenu par un bedeau, tandis qu'une petite fille lui présente une branche de buis.

Signé au bas, à droite.

Bois. Hauteur 46, Largeur 32 cent.

## P. Canon.

8 **Sport.**

Le comte *Sandor* montant *Colombine*, saute une barrière au Prater de Vienne.

Signé au bas, à droite: P. C. 1831.

Toile. Hauteur 39, Largeur 60 cent.

9 **Sport.**

Le comte *Sandor* sautant une barrière, sur un étalon non décrit.

*Pendant du numéro précédent.*

## E. Cornon.

10 **Coin de harem.**

Une jeune odalisque au torse nu, couverte de draperies diaprées, épie au travers d'une fente dans les draperies qui masquent les fenêtres; devant elle une chibouque.

Signé au bas, à gauche.

Toile. Hauteur 47, Largeur 39 cent.

## Maxime Dastugne.

11 **Le bain.**

Quatre jeunes Turques dans des positions diverses, l'une sortant de l'eau, une autre se faisant essuyer par une servante, etc.

Signé au bas, à droite.

Toile. Hauteur 170, Largeur 143 cent.

## Charles Daubigny.

12 **Paysage. La mare.**

Au second plan divers arbres, dont plusieurs très élevés; à l'avant: roseaux, plantes aquatiques, et un homme endormi dans une barquette.

Signé au bas, à gauche.

Bois. Hauteur 26, Largeur 37 cent.

## M. Delignon.

13 **Portrait de l'impératrice Marie-Thérèse dans sa jeunesse.**

Vue de face; elle porte une robe décolletée garnie de dentelles et une écharpe en soie jaune; le bras gauche repose sur une balustrade.

Toile. Hauteur 75, Largeur 60 cent.

## Carlo Dolci.

14 **Saint Sébastien.**

Vu à mi-corps, recouvert en partie d'un manteau bleu; il tient quelques flèches du bras droit levé, et a les regards tournés vers le ciel.

Toile ovale. Hauteur 73, Largeur 65 cent.

## C. L. W. Dreibholtz.

15 **Marine.**

Mer orageuse. Au milieu un trois-mâts échoué, un bateau de sauvetage s'avance à son secours. A droite un arrière-plan rocheux.

Signé au bas, à droite.

Toile. Hauteur 63, Largeur 82 cent.

N° 14

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

Nº 20

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

## C. Ducrocq.

16 **Paysage.**

Un coin du Prater à Vienne; au troisième plan une dame, au premier un cygne nageant sur l'étang.

Signé au bas, à gauche.

Toile. Hauteur 67, Largeur 49 cent.

## Eschenburg.

17 **Portrait.**

Buste de jeune fille.

Signé au haut, à droite avec l'année 1881.

Toile. Hauteur 41, Largeur 33 cent.

## Ferdinand Feldhütter.

18 **Paysage.**

Moulin près de Partenkirchen en Tyrol. Site rocheux très accidenté avec cours d'eau. Effet de soleil couchant.

Signé au bas, à gauche: Feldhütter Ferdinand.

Toile. Hauteur 88, Largeur 217 cent.

## A. Flamant.

19 **Paysage.**

Soleil couchant. Bord d'un étang avec roseaux et grands arbres.

Signé au bas, à gauche: A. Flamant 1887.

Toile. Hauteur 31, Largeur 42 cent.

## M. Fortuny et F. Roybet.

20 **Deux Arabes en conversation** devant l'entrée d'une mosquée.

Signé au bas, à droite: Fortuny.

Toile. Hauteur 87, Largeur 64 cent.

## Freudeberg (d'après).

21 **La toilette.**

Dame nue devant son miroir, près d'elle sa camérière.

Toile. Hauteur 45, Largeur 39 cent.

## Diego Garcia.

22 **Place publique en Espagne.**

Cinq jeunes filles viennent puiser de l'eau à une fontaine; plus à l'avant-plan une sixième, ayant déposé son vase à terre, cause avec des muletiers; au fond un homme porte un seau d'eau à l'écurie.

Signé au bas, à droite.

Toile. Hauteur 65, Largeur 80 cent.

23 **Place de marché dans une ville d'Espagne.**

Sur l'avant-plan un couple marchande des cocomeros; plus loin des muletiers, des portefaix, etc.

*Pendant du numéro précédent.*

## Martin Gensler (Hambourg).

24 **Intérieur.**

*Faust* dans son laboratoire. Il est assis et en méditation devant une table chargée de livres et d'instruments, placée sous une fenêtre.

Sur une colonne supportant la haute voûte les lettres M G entrelacées et la date 1841.

Bois. Hauteur 70, Largeur 55 cent.

## Antoine Gerlach.

25 **Effet de soleil couchant en hiver.**

Une petite chapelle entourée de maisonnettes et d'arbres couverts de neige, au bord d'un cours d'eau gelé où s'amusent quelques patineurs; les bords de la rivière sont reliés par un pont de pierre à deux arches. Au loin un castel à tourelles.

Signé indistinctement à droite.

Toile. Hauteur 28, Largeur 40 cent.

## J. Geyer.

26 **Intérieur. La déclaration interrompue.**

Un cavalier bien mis enlace de son bras droit et offre un médaillon — probablement son portrait — à une jeune dame en robe de satin blanc et jaquette de velours rouge, garnie de fourrure, tandis qu'un homme plus âgé — visiblement le père ou le tuteur de la donzelle — entre sur la pointe des pieds, d'un air très contrarié.

Signé: Geyer 1886.

Toile. Hauteur 72, Largeur 57 cent.

## W. Giesecke-Holstein (Munich).

27 **Intérieur. M'aime-t-il?**

Jeune fille assise devant une table chargée de différents accessoires et d'un bouquet de fleurs des champs, effeuillant une pâquerette.

Signé au bas, à gauche, plus: München 1886.

Toile. Hauteur 63, Largeur 47 cent.

## E. Gleim.

28 **Paysage d'Italie.**

Site rocheux très accidenté. L'avant-plan est couvert de broussailles et de quelques arbres rabougris. Plus loin un cours d'eau, et de hautes montagnes à l'horizon.

Signé au bas, à droite: E. Gleim 1837.

Toile. Hauteur 62, Largeur 82 cent.

## Jan van Goijen.

29 **Paysage maritime.**

Animé d'embarcations. Au fond: une église et des moulins à vent: au second plan: une espèce de château fort. A l'avant-plan à gauche un bac avec onze figures.

Monogrammé: V. G. 1641, sur le bac.

Bois. Hauteur 68, Largeur 85 cent.

## Richard von Hagn.

30 **Un canal à Venise.**

Riva degli Schiavoni. Il est animé de plusieurs gondoles.

Signé au bas, à gauche: R. v. Hagn. Venezia 85.

Bois. Hauteur 33, Largeur 21 cent.

N° 32

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

## Louis Hartmann.

31 **Intérieur d'écurie.**

A l'avant-plan, un palefrenier s'avance avec un baquet rempli d'eau vers deux chevaux · l'un blanc, l'autre bai, fortement éclairés par un rayon de soleil; à côté, à droite, un cheval couché. Au fond: d'autres chevaux au râtelier.

Signé: Ludw. Hartmann, München.

Bois. Hauteur 27, Largeur 41 cent.

## D. Hernandez (Rome).

32 **Le vieux bravo.**

Enveloppé dans un manteau brun, vêtu d'un justaucorps rouge; il a la tête appuyée sur les deux mains reposant sur sa rapière.

Aquarelle signée au haut, à droite: D. Hernandez 85. Sous verre.

Hauteur 97, Largeur 64 cent.

33 **Les mauvaises nouvelles.**

Jeune dame en toilette de bal, à demi enveloppée dans un manteau de fourrure, assise sur une chaise, la tête appuyée sur la main droite, tient une lettre de la gauche. Devant elle, sur une table, un bouquet.

Signé au haut, à gauche: D. Hernandez, Roma 1882.

Bois. Hauteur 28, Largeur 19 cent.

## Charles Heyden.

34 **Jours de deuil.**

Jeune veuve avec son enfant dans un canot conduit à la godille par une petite paysanne.

Signé: Carl Heyden.

Toile. Hauteur 78, Largeur 58 cent.

## F. Hodebert.

35 **Nymphe** à peu près nue, endormie et couchée sur le flanc droit, vue de dos. Fond de paysage.

Signé au bas, à gauche, avec l'année 1886.

## Gérard Hoet.

36 **David et Bethsabée.**

Assis et s'enlaçant sur un lit de repos. Au fond par une échappée, et pour mieux expliquer le sujet du tableau, on voit le roi David à son balcon.

Bois. Hauteur 47, Largeur 38 cent.

## F. C. Janneck.

37 **Portrait à mi-corps de Frédéric le Grand.**

Coiffé d'un tricorne, en grand uniforme, cuirasse, habit bleu brodé, manteau rouge · doublé d'hermine, et portant le bâton de maréchal. Au bas un trophée, un cartel, un sceptre, un globe crucifère, etc.

Cuivre. Hauteur 54, Largeur 39 cent.

## Innocentj.

38 **Intérieur d'auberge.**

A l'avant-plan on voit attablés deux soldats, dont l'un allume sa pipe et l'autre fait des caresses à la servante qui leur sert un plat de victuailles. Au fond: d'autres personnages prenant leur repas.

Signé au bas, à gauche.

Bois. Hauteur 26, Largeur 40 cent.

## L. Katzenstein.

39 **Intérieur. Les amateurs.**

Devant un chevalet sur lequel est posé un tableau: un jeune homme assis sur une chaise, près de lui debout un personnage plus âgé prend une prise; à gauche sur une table, une canette en ivoire, une statuette, etc.

Signé au bas, à gauche, et l'année 1881.

Toile. Hauteur 38, Largeur 32 cent.

## Signé: B. C. Koekkoek.

40 **Paysage en hiver.**

Sur un canal glacé, qui traverse un village, plusieurs personnages, traîneaux, chevaux, etc.

Toile. Hauteur 49, Largeur 66 cent.

## Guillaume Kray († Vienne).

41 **Ondines** séduisant un jeune pêcheur, pendant le repos du père endormi sur la poupe de l'embarcation. Effet de lune.

Signé au bas, à droite: *W. Kray.*

Toile. Hauteur 88, Largeur 107 cent.

## J. Laurens.

42 **Ruines d'une mosquée dans les déserts d'Arabie.**

Plusieurs personnages et chameaux au repos. Effet de neige.

Signé au bas, à droite.

Toile. Hauteur 81, Largeur 121 cent.

## Frédéric-Guillaume Muller (Cassel).

43 **Laban et Rébecca à la fontaine.**

Monogrammé au bas, à gauche: F M 1835.

Toile cintrée. Hauteur 66, Largeur 58 cent.

44 **Jacob et Rachel à la fontaine.**

*Pendant du précédent.*

## Jules Machard.

45 **Odalisque** assise, vue de profil, mais tournant la tête à peu près de face; elle a le torse nu, est enveloppée de draperies bleues, d'une écharpe diaprée et tient un éventail japonais de la gauche.

Toile. Hauteur 90, Largeur 64 cent.

N° 41

Phototypie B. Kühlen, M. Oberbach.

Nr. 47

Phototypie E. Kühlen, M. Gladbach.

46 **Le repos de Diane.**

La déesse, peu couverte d'un linge blanc, repose sur une draperie rouge, à l'ombre d'un grand arbre; près d'elle un cor et quelques flèches; fond de forêt.

Signé: Jul. Machard, Rome 1870.

Toile. Hauteur 190, Largeur 117 cent.

## Jean Bapt. Louis Maes.

47 **L'atelier de l'artiste.**

Entouré de ses élèves, il leur explique les secrets du clair-obscur. A droite un modèle nu, et un militaire géant en train à se déshabiller.

*Ce tableau est mentionné par Nagler tome VIII, page 176.*

Signé au centre, sur en escabeau: MAES, 1830.

Toile. Hauteur 73, Largeur 87 cent.

## A. Majewski.

48 **Port de mer.**

Plusieurs navires y sont pris par la glace; au bord: un grand bâtiment avec tourelles couvertes de neige. L'avant-plan est très animé; on y remarque entre autres quelques personnages traînant un tronc d'arbre.

Signé au bas, à droite.

Toile. Hauteur 97, Largeur 140 cent.

## L. Marchetti.

49 **Intérieur.**

Une jeune dame très élégante, en robe vert d'eau, tenant un éventail de la gauche, considère attentivement une statuette placée sur un piédestal en partie recouvert d'une draperie rouge à franges d'or.

Signé à gauche, au bas: L. Marchetti 1885.

Toile. Hauteur 61, Largeur 44 cent.

## T. Marelli.

50 **Paysage. Vue prise en Tyrol.**

Site rocheux avec glaciers, arbres et chute d'eau. A l'avant-plan, à droite: un chemin avec figures.

Signé au bas, à gauche.

Toile. Hauteur 82, Largeur 113 cent.

## Charles-Louis Muller.

51 **Intérieur.**

Une jeune femme nue, avec un linge blanc jeté sur ses épaules, se mire dans une glace posée sur une chaise sous une fenêtre; derrière elle, sur une table recouverte d'un tapis rouge, une aiguière et une mandoline. Au fond une alcôve avec rideaux verts.

Signé au bas, à droite.

Bois. Hauteur 33, Largeur 24 cent.

## M. Müller (Munich).

52 **Chasse au cerf; effet de neige.**

Dans une clairière, caché derrière des troncs d'arbres, un chasseur vient d'abattre un cerf, et les trois biches qui l'accompagnent s'enfuient épouvantées.

Signé au bas, à gauche: *M. Müller, München.*

Bois. Hauteur 42, Largeur 67 cent.

53 **Chasse au renard; effet de neige.**
L'animal est aux prises avec trois chiens.
*Pendant du numéro précédent.*

## Paul Nanteuil.

54 **Jeune dame** toute nue, assise au bord d'un lac, près d'elle ses vêtements et un parasol rouge ouvert. Fond montagneux.
Signé: Paul Nanteuil 88.
Toile. Hauteur 87, Largeur 135 cent.

## Pierre Neeffs le vieux

né à Anvers vers 1577; † 1657 ou 1661.

55 **Intérieur d'église.**
Effet de lumière. A l'avant-plan, deux porteurs de torches éclairent sept dames de distinction.
Signé sur un mur, à droite.
Bois. Hauteur 29, Largeur 42 cent.

## W. Th. Nocken.

56 **Paysage.**
Vue du lac Königssee. Effet de soir. Le sommet des rochers disparaît à peu près dans les nuages. Sur l'avant-plan un canotier gagnant le large.
Signé au bas, à droite.
Toile. Hauteur 78, Largeur 95 cent.

## C. v. Oeppen.

57 **Bouquetière.**
Jeune fille vue de profil, une corbeille suspendue au cou, liant un petit bouquet. Fond de paysage, avec fontaine.
Signé à gauche: C. v. Oeppen.
Toile. Hauteur 108, Largeur 61 cent.

## D. Pesenti (Florence).

58 **Intérieur du palais de la Signoria à Florence.**
A l'avant-plan: la fontaine; au fond: une dame se promenant dans la colonnade de l'atrium.
Signé: D. Pesenti, Firenze 1875.
Toile. Hauteur 24, Largeur 13 cent.

59 **Intérieur.**
Cuisinière endormie près de l'âtre.
Signé: 1884. D. Pesenti.
Bois. Hauteur 22, Largeur 17 cent.

## G. Piorati.

60 **Paysage.**
Vue du golfe de Naples. Au fond le Vésuve.
Signé au bas, à gauche.
Esquisse sur carton. Hauteur 19, Largeur 27 cent.

61 **Paysage.**
Vue de Pozzuoli.
*Pendant du numéro précédent.*

## Dominique Quaglio.

62 **Intérieur d'église** animée de nombreuses figures. Au centre une procession éclairée par un gai soleil donnant à travers les vitraux peints. Aux colonnes: des statues et des autels.
Signé au bas, à gauche: Dominic Quaglio. Monachii 1835.
Toile. Hauteur 87, Largeur 74 cent.

## Max Rentel (Weimar).

63 **Pêcheur** assis au bord de l'eau et raccommodant ses filets. Effet de soleil couchant.
Signé au bas, plus 82.
Bois. Hauteur 24, Largeur 18 cent.

## Paul Rouffio.

64 **Jeune dame à sa toilette.**
Elle est vue de dos, entièrement nue, sur une peau d'ours, devant son miroir.
Signé au bas, à droite.
Toile. Hauteur 200, Largeur 125 cent.

## Emile Samarco.

65 **Jeune dame** en costume du temps de la renaissance, jouant de la mandoline. Elle est vue jusqu'aux genoux et à peu près de face.
Signé au bas, à droite.
Toile. Hauteur 109, Largeur 69 cent.

66 **Mignon songeant à sa patrie.**
Elle est debout, s'appuie contre un mur et tient un tambour de basque; on aperçoit la mer par une trouée dans la muraille.
Signé au bas, à droite.
Toile. Hauteur 108, Largeur 69 cent.

## D'après Raphaël.

67 **La Vierge à la chaise.**

## G. Schalcken (d'après).

68 **Effet de lumière.**
Femme tenant une chandelle, un jeune homme tâche de la lui souffler.
Toile. Hauteur 37, Largeur 30 cent.

## Jules Scheuerer.

69 **Coq, poules et poussins** sur la lisière d'un champ de blé.
Signé au bas, à gauche.
Bois. Hauteur 4, Largeur 18 cent.

70 **Poule aux abois.**
Les canetons éclos des œufs qu'elle vient de couver, s'en vont à l'eau, ce que la mère regarde avec terreur.
*Pendant du numéro précédent.*

## Jean Conr. Seekatz

né 1719; † 1768.

71 **Vieillard** essayant de séduire une jeune et jolie fille portant un panier de fleurs au bras gauche, et assise près d'une colonne.

Cuivre. Hauteur 29, Largeur 23½ cent.

## Antony Serres.

72 **Bacchante** caressant une statue de Pan. Fond de paysage.

Signé au bas, à gauche.

Bois. Hauteur 46, Largeur 22 cent.

## A. Soest.

73 **Nature morte.**

Sur une table à tablette de marbre en grande partie couvertée d'un tapis vert: une corbeille renversée d'où s'échappent des raisins, des pommes, etc.

Signé au haut, à droite, avec l'année 1886.

Toile. Hauteur 75, Largeur 55 cent.

## F. P. F. Somerschoe.

74 **Marché en Hollande.**

A droite, à l'avant-plan: deux pochards s'étant pris de querelle, l'un d'eux a fait la culbute au beau milieu de l'étalage d'une maraîchère, un panier s'est renversé et les œufs qu'il contenait se sont brisés, un tonneau de harengs, des pommes, etc. etc., se sont éparpillées à terre. A droite: des gamins s'emparant des fruits qui ont roulé sur le pavé, des commères, etc., et un étal de marchand de cornichons devant un établi de barbier, dont les habitants et clients sortent en riant pour voir la scène. Le marché très animé se prolonge dans le lointain où on aperçoit une église et un débarcadère.

Signé au dos: F. P. F. Somerschoe 1845.

Toile. Hauteur 75, Largeur 88 cent.

## M. Stifter.

75 **Étude.**

Buste de jeune dame noble, en costume allemand, de l'époque de la renaissance.

Signé au haut, à droite.

Toile. Hauteur 26, Largeur 20 cent.

## L. Stoll.

76 **Fleurs et fruits.**

Très beau bouquet posé dans un bocal en verre, une souris blanche court autour; plus bas un melon coupé, des pêches, des abricots, des prunes, etc.

Signé au bas: L. Stoll. 1834.

Toile. Hauteur 68, Largeur 53 cent.

## David Teniers, le vieux.

77 **Paysage.**

Site rocheux avec châteaux, et arbres foudroyés. A l'avant-plan: un pont à une arche jeté sur un torrent, et, sur un accident de terrain, des porte-faix au repos, un homme demandant son chemin, et un cavalier. Au fond: des pâtres avec leurs troupeaux.

Signé au bas, vers la droite: D T 1615.

Toile. Hauteur 40, Largeur 47 cent.

N° 79



N° 80

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

## G. Ter Borch (d'après).

78 **Intérieur.**
Dame en jupe de satin blanc; sa camérière, d'une aiguière, lui verse de l'eau sur les mains.

Toile. Hauteur 52, Largeur 35 cent.

## Jean Henri Tischbein

né 1722; † 1789.

79 **Portrait** vu jusqu'aux genoux du landgrave *Guillaume VIII de Hesse.* En demi-armure avec longue perruque poudrée et manteau rouge doublé d'hermine, il tient le bâton de commandant.

Toile. Hauteur 135, Largeur 102 cent.

80 **Portrait** à mi-corps d'un landgrave de Hesse. Il porte une longue perruque poudrée et une armure complète, enveloppée d'un manteau de velours rouge doublé d'hermine.

Toile. Hauteur 130, Largeur 100 cent.

81 **Portrait** vu jusqu'aux genoux du landgrave *Frédéric de Hesse.* Grandeur nature, à trois quarts de face, en armure complète, recouverte en partie d'un manteau rouge doublé d'hermine. De la droite, il tient le bâton de commandant, l'épée de l'autre. Au fond une bataille.

Toile. Hauteur 134, Largeur 100 cent.

82 **Portrait** du landgrave *Frédéric de Hesse,* vu jusqu'aux genoux; en habit bleu brodé, gilet jaune, la main gauche sur la hanche, et, appuyant la droite sur le bâton de maréchal.

Toile. Hauteur 130, Largeur 102 cent.

83 **Portrait** buste du landgrave *Frédéric Ier de Hesse.* Il porte une longue perruque poudrée, une cuirasse et un manteau en velours rouge doublé d'hermine.

Toile. Hauteur 80, Largeur 66 cent.

84 **Portrait** buste du landgrave *Charles de Hesse;* il porte cuirasse et manteau rouge doublé d'hermine.

Toile. Hauteur 72, Largeur 58 cent.

85 **Portrait** à mi-corps d'un landgrave de Hesse. En armure complète avec cravate, manchettes et ceinture en dentelles. De la droite, il tient le bâton de maréchal; fond de paysage.

Toile. Hauteur 118, Largeur 100 cent.

## Inconnu.

86 **Portrait de l'empereur Joseph II.**
En grand uniforme et tenant le bâton de maréchal.

Toile. Hauteur 121, Largeur 92 cent.

## Inconnu.

87 **Portrait d'Isabelle de Parme, épouse de Joseph II.**
*Pendant du numéro précédent.*

## Inconnu, vers 1700.

88 **Portrait buste** d'un landgrave de Hesse. Il porte une perruque à allonges, et un manteau bleu brodé de couronnes d'or, doublé d'hermine.

Toile. Hauteur 80, Largeur 68 cent.

## Inconnu.

89 **Paysage** animé de nombreuses figures. Vue panoramique, avec le château de *Volkershausen.*

Toile. Hauteur 69, Largeur 95 cent.

## Maître moderne inconnu.

90 **Jeune fille en prière,** vue à mi-corps et peu vêtue, les mains croisées et les regards vers le ciel.

*Aquarelle et d'un travail délicat sous verre.*

Hauteur 74, Largeur 59 cent.

91 **Étude de Bacchante.**

Une peau de panthère jetée sur ses épaules laisse le sein gauche à découvert.

Toile. Hauteur 60, Largeur 47 cent.

## Maître néerlandais inconnu

du commencement du XIX^e^ siècle.

92 **Tableau de famille.**

La cueillette de cerises. Dans un parc, au bord d'un étang, et en face d'une habitation: un élégant cavalier tend les fruits à sa petite fille, qui, à son tour, va les déposer dans un grand plat posé sur les genoux de sa mère assise sous l'arbre.

Bois. Hauteur 48, Largeur 45 cent.

## Eugène Jos. Verboeckhoven.

93 **Le bon berger. Moutons rentrant à la bergerie, surpris par l'orage.**

Les brebis se resserrent contre le bélier conducteur du troupeau, les agneaux contre leur mère; le chien se frotte aux jambes de son maître, qui, placé à droite, près d'une croix en pierre rappelant quelque sinistre, tient sous le bras droit un petit agneau né sans doute le jour même; la brebis mère, levant la tête, le couve des yeux, son regard exprime l'amour et l'angoisse. A gauche: une passerelle avec garde-fou, jetée sur un torrent. Ciel assombri par de gros nuages, et horizon noyé par une pluie diluvienne.

Toile. Hauteur 215, Largeur 280 cent.

## Ch. Voillemot.

94 **Jeune dame assise dans un bosquet d'iris.**

En robe décolletée de satin blanc; tenant un livre de la droite reposant sur ses genoux, elle semble rêver. Deux papillons blancs folâtrent autour de sa blonde chevelure.

Signé au bas, à gauche: Ch. Voillemot.

Toile. Hauteur 103, Largeur 74 cent.

95 **Le printemps.**

Jeune femme nue tenant une branche fleurie, debout près d'une colonne entourée de fleurs.

Signé au bas, à droite.

Toile. Hauteur 235, Largeur 95 cent.

Nº 93

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

96 **Sujet analogue** au numéro précédent, à ses pieds deux colombes.
Aquarelle sous verre.
Hauteur 57, Largeur 29 cent.

97 **Allégorie des vendanges.**
Génie ailé tenant une coupe et un thyrse; à ses pieds: un Génie avec urne remplie de vin et des grappes. Le tout dans des nuages.
Panneau décoratif signé au bas, à gauche: Ch. Voillemot.
Toile. Hauteur 195, Largeur 100 cent.

98 **Allégorie de la chasse.**
Génie ailé armé d'un arc, tenant un faisan mort; à ses pieds, dans un rameau de vigne: une bécasse et une perdrix.
*Pendant du numéro précédent.*

99 **Fleurs.**
Sur un socle de pierre: un beau bouquet composé de pivoines, tulipes, bluets, chèvrefeuilles, etc., posé dans un vase.
Signé au bas, à gauche: Ch. Voillemot.
Toile. Hauteur 96, Largeur 77 cent.

## A. Waxschlunger.

100 **Portrait d'étalon** dans une écurie.
Toile. Hauteur 43, Largeur 51 cent.

ICAP 97-D69